

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Свердловской области
«Свердловский областной центр профилактики и борьбы со СПИД»

**ПРОФИЛАКТИКА
РИСКОВАННОГО ПОВЕДЕНИЯ И ВИЧ-ИНФЕКЦИИ
СРЕДИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Методический сборник

Екатеринбург
2018

Про78

Сб. методический: **Профилактика рискованного поведения и ВИЧ-инфекции среди детей младшего школьного возраста Свердловской области.** - Екатеринбург: 2018, 100 с.

* * *

Краткая аннотация

Данный методический сборник разработан для специалистов учреждений образования, дополнительного образования, культуры, молодежной политики, социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних, летних оздоровительных учреждений для несовершеннолетних Свердловской области с целью интеграции вопросов неспецифической профилактики рискованного поведения и ВИЧ-инфекции среди детей младшего школьного возраста 9-12 лет в систему воспитательной и социальной работы.

Составители:

Подымова А.С., главный врач государственного бюджетного учреждения здравоохранения Свердловской области «Свердловский областной центр профилактики и борьбы со СПИД»,

Прохорова О.Г., зав. отделом профилактики и психосоциального консультирования государственного бюджетного учреждения здравоохранения Свердловской области «Свердловский областной центр профилактики и борьбы со СПИД»,

Кравченко О.И., врач государственного бюджетного учреждения здравоохранения Свердловской области «Свердловский областной центр профилактики и борьбы со СПИД»,

Иванов П.Е., специалист по социальной работе государственного бюджетного учреждения здравоохранения Свердловской области «Свердловский областной центр профилактики и борьбы со СПИД».

Рецензия

Герасименко Ю.А., канд. пед. наук, доцент кафедры психологии образования ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

Составители сборника выражают благодарность за сотрудничество Алферовой Марине Леонидовне, канд. пед. наук, психологу, и Ахлюстину Илье Анатольевичу, психологу ГБУЗ «Областной центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями», г. Челябинск.

Издано по заказу ГАУЗ СО «Свердловский областной центр медицинской профилактики» за счет средств, полученных из федерального бюджета и бюджета Свердловской области в рамках реализации мероприятий государственной программы «Развитие здравоохранения» на профилактику ВИЧ-инфекции и гепатитов В и С.

© Свердловский областной центр профилактики и борьбы со СПИД, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование	Стр.
1.	ВВЕДЕНИЕ	4
2.	Актуальность проблемы	4
3.	Цель программы	5
4.	Целевая группа	5
5.	Особенности психологии детей на рубеже младшего школьного и подросткового возраста (9-12 лет)	5
6.	Особенности нравственного развития детей на рубеже младшего школьного и подросткового возраста (9-12 лет)	6
7.	Задачи программы	6
8.	Методы и формы работы профилактической работы	7
9.	«Игровые оболочки» как форма осуществления первичной неспецифической профилактики рискованного поведения и ВИЧ-инфекции среди детей младшего школьного возраста	7
10.	Методы работы, используемые для наполнения «игровых оболочек»	8
11.	Структура программы	9
12.	Особенности программы	10
13.	Требования к ведущим	11
14.	Требования к помещению	11
15.	Оценка эффективности программы	11
16.	Занятие № 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ	13
17.	Занятие № 2. ВЕЖЛИВОСТЬ	18
18.	Занятие № 3. ДРУЖБА	23
19.	Занятие № 4. ДОВЕРИЕ	27
20.	Занятие № 5. ЛЮБОВЬ	32
21.	Занятие № 6. СЕМЬЯ	36
22.	Занятие № 7. ЗАБОТА	40
23.	Занятие № 8. НАДЕЖДА	44
24.	Занятие № 9. ЗДОРОВЬЕ	47
25.	Занятие № 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ	51
26.	ПРИЛОЖЕНИЯ	56
	Приложение № 1. Метод свободного ассоциативного ряда	
27.	Приложение № 2. Копилка игровых способов разделения на подгруппы	57
28.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ	59
	1. ЧЕСТНОСТЬ	
29.	2. ЩЕДРОСТЬ	62
30.	3. СОГЛАСИЕ	65
31.	4. ДОБРОТА	69
32.	5. СПРАВЕДЛИВОСТЬ	74
33.	6. РОДИНА	80
34.	7. ПОДДЕРЖКА	85
35.	8. МУЖЕСТВО	90
36.	9. БЛАГОРОДСТВО	94
37.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	100

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы

По данным Всемирной организации борьбы со СПИД количество живущих с ВИЧ людей в мире составляет свыше 36 миллионов человек. Каждый день в мире выявляется более 7 тысяч новых случаев ВИЧ-инфекции, а 5500 человек умирают от заболеваний, вызванных СПИДом.

В Российской Федерации выявлено и зарегистрировано более 1 миллиона 300 тысяч ВИЧ-инфицированных, из них детей в возрасте до 15 лет – более 9 тысяч. К наиболее пораженным субъектам Российской Федерации относятся промышленно развитые регионы: Свердловская область, Иркутская область, Самарская область, Кемеровская область, Ленинградская область, Санкт-Петербург. По абсолютному количеству зарегистрированных случаев ВИЧ-инфекции Свердловская область стабильно лидирует в течение последних лет.

В настоящее время в Свердловской области живут с ВИЧ более 77 тысяч человек – это каждый 50-й житель нашей области.

Современными особенностями ВИЧ-инфекции в Свердловской области является то, что эпидемия носит генерализованный (всеобщий) характер; снижается количество выявления новых случаев ВИЧ-инфекции среди подростков (до единичных случаев) и молодых людей в возрасте до 29 лет; изменяются пути передачи ВИЧ-инфекции: если раньше ВИЧ-инфекцию чаще регистрировали у молодых людей, употребляющих наркотики и преобладал парентеральный (через кровь) путь передачи ВИЧ, то в настоящее время на первое место выходит половой путь передачи, особенно среди женщин молодого детородного возраста, что приводит к реализации еще одного пути передачи вируса - от ВИЧ-инфицированной матери ребенку.

Среди ВИЧ-инфицированных подростков и молодежи за последние десять лет средняя доля девушек составила 78%, при этом более 60 % из них инфицировались половым путем. Наряду с этим, у юношей ведущим остается наркотический путь заражения, что необходимо учитывать при планировании и проведении профилактических мероприятий.

В Свердловской области с 2011 года в учреждениях образования, культуры, молодежной политики, физической культуры и спорта реализуется «Программа профилактики ВИЧ-инфекции среди молодежи», включающая в себя не только теоретические аспекты ВИЧ-инфекции, но и практические технологии.

Опыт профилактической работы, ориентированной на снижение рискованного поведения у детей и подростков, показал, что на этапе первичной профилактики оптимально создание условий для формирования личностного потенциала, поддерживающего благополучие. В качестве факторов защиты традиционно рассматриваются различные личностные свойства и стратегии поведения, способствующие успешной социальной адаптации детей и подростков.

Способствование формированию *устойчивых нравственных ориентиров* может рассматриваться как перспективная стратегия первичной профилактики употребления психоактивных веществ, ВИЧ-инфекции.

Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие учащимся норм и правил общественной жизни. Однако часто они действуют лишь при наличии осязаемого внешнего контроля (взрослые, общественное мнение, угроза наказания). Важным показателем наличия у личности сформированных нравственных качеств является внутренний контроль, который развивается благодаря активной деятельности ребенка в интеллектуальной, двигательной, эмоциональной и волевой сферах.

Психолого-педагогический смысл работы, направленной на нравственное становление личности ребенка, заключается в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность в принятии решений и осуществление нравственного выбора. Понимаемая именно в таком ключе нравственность может рассматриваться в качестве важнейшего фактора защиты от рискованного поведения.

Цель программы: первичная неспецифическая профилактика рискованного поведения среди детей 9-12 лет.

Достижение этой цели предполагает работу по следующим взаимосвязанным направлениям:

- *мотивирующее* – формирование у детей мотивации и потребности в саморазвитии;
- *развивающее* – развитие личностных ресурсов, способствующих регуляции собственного поведения на основе осознанного нравственного выбора как фактора защиты от формирования элементов рискованного поведения;
- *образовательное* – повышение социальной и персональной компетентности детей в результате овладения ими информацией о себе и окружающем мире, нравственных ценностях и их значимости для психологического благополучия личности.

Целевая группа: дети 9-12 лет.

Особенности психологии детей на рубеже младшего школьного и подросткового возраста (9-12 лет).

Младший подростковый возраст – это период усвоения самых разных норм, ценностей и правил социального функционирования.

Особенностью психологии младшего подросткового возраста является то, что дети недостаточно осознают свои переживания и далеко не всегда способны понять причины, их вызывающие. Они не могут осознавать и управлять своими чувствами в той мере, в которой этого от них требуют взрослые. Это может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. На трудности они чаще всего

отвечают эмоциональной реакцией – гневом, страхом, обидой. Избежать формирования предпосылок отклоняющегося поведения возможно, если научить детей адекватно выражать свои чувства и находить конструктивные способы выхода из сложных ситуаций.

Особенности нравственного развития детей на рубеже младшего школьного и подросткового возраста (9-12 лет).

Младший школьный возраст – это период усвоения самых разных норм и ценностей, а также правил жизни в обществе. Происходит переориентация с непроизвольной регуляции собственного поведения, свойственной дошкольникам, на произвольную саморегуляцию, опирающуюся на значимые просоциальные мотивы, что и является одним из основных достижений развития на этом этапе.

Однако возрастно-обусловленные возможности нравственной сферы личности младшего школьника таковы, что полноценное формирование собственных нравственных убеждений в этом возрасте практически невозможно. Ассимиляция различных моральных норм и требований на этом этапе развития происходит преимущественно под влиянием взрослых – родителей, педагогов, более старших товарищей.

Основой «нравственной самостоятельности» в этом возрасте становится развитие понятийного мышления, которое делает для подростка возможным понимание связей между конкретным поступком и его последствиями

Для данного возрастного этапа характерна фрагментарность нравственных убеждений, обуславливающая избирательность его нравственной активности. В наиболее зрелом варианте нравственность младших подростков характеризуется доминирующей ролью просоциальных деловых мотивов в регуляции поведения, способностью к сотрудничеству и компромиссу, возможностью рефлексивной оценки собственных поступков.

Обозначенные особенности нравственного развития детей 9-12 лет обусловили конкретные задачи программы, а также определили формат проведения занятий, заключающийся в использовании разнообразных «игровых оболочек».

Задачи программы:

- создание условий для получения детьми знаний, которые впоследствии могут быть положены в основу самостоятельных устойчивых нравственных суждений и стать нравственными ориентирами личности;
- создание условий для формирования у детей положительного отношения к приоритетным нравственным ценностям;
- создание условий для формирования умения предвидеть возможные последствия собственного поведения и оценивать их по шкале нравственной ценности;
- создание условий для выработки стратегий поведения в ситуации нравственного выбора, которые бы способствовали личностному

благополучию ребенка, а также препятствовали формированию рискованного поведения.

Методы и формы профилактической работы

Групповая работа в младшем подростковом возрасте наиболее эффективна в форме игровой деятельности. Групповой опыт препятствует отчуждению. Группа отражает общество в миниатюре. Участники группового процесса имеют бесценную возможность получения обратной связи и поддержки друг от друга. В группе дети получают навыки общения, экспериментируют с различными стилями взаимоотношений, идентифицируют себя с другими. Группа облегчает процессы самораскрытия и самопознания.

«Игровые оболочки» как форма осуществления первичной неспецифической профилактики рискованного поведения и ВИЧ-инфекции среди детей младшего школьного возраста.

Психологическая специфика этапа перехода от младшего школьного к младшему подростковому возрасту диктует приоритет групповых форм профилактической работы над индивидуальными. При этом крайне важны форма и метод преподнесения профилактической информации. Если это навязанный и вынужденный процесс, то новая информация усвоена не будет. Профилактическая программа должна приобрести для детей личностный смысл, быть источником личностного развития. В связи с этим одним из наиболее адекватных и эффективных форматов профилактической работы в этом возрасте является применение «игровых оболочек».

Использование «игровых оболочек» опирается на сохраняющийся в возрасте 9-12 лет интерес к игровой активности и готовность активно включаться в нее. Однако важно помнить, что на этом этапе возрастного развития игра уже не является ведущим механизмом становления личности, что ограничивает диапазон ее применения и требует привлечения других, более адекватных возрасту детей методов психолого-педагогической работы.

«Игровые оболочки» позволяют достигнуть необходимый баланс между «интересом» и «пользой» благодаря тому, что игра в данном случае используется как фон профилактической работы, для осуществления которой могут использоваться любые соответствующие поставленным целям и задачам методы. Сюжет, заложенный в «оболочке», служит преимущественно формой организации, но не содержанием профилактики.

В структуру «игровых оболочек», используемых в программе профилактики рискованного поведения среди младших школьников, входят четыре перекрывающихся и взаимно дополняющих друг друга элемента: *объединение детей в группу, рассказ ведущих, развитие сюжета и итоговое обсуждение.*

Объединение детей в группу происходит на основе совместной и интересной для них деятельности с осмысленной и важной целью.

Рассказ ведущих задает основной вектор занятия и обозначает ориентиры для развертывания игрового сюжета. Элементы театрализации,

используемые при этом, способствуют эмоциональному вовлечению детей в ход занятия, формируют интерес к происходящему.

На этапе **развития сюжета** последовательно воспроизводятся фантастические и реальные ситуации. По мере продвижения группы от занятия к занятию содержание заданий меняется от простого к более сложному, происходит создание условий для более эффективной социальной адаптации.

Итоговое обсуждение призвано «перевести» опыт, полученный в рамках игровой деятельности, в плоскость реального жизненного опыта детей, показать взаимосвязи между достигнутыми на занятии результатами и жизнью.

Методы работы, используемые для наполнения «игровых оболочек»

Содержательное наполнение «игровых оболочек» в программе профилактики рискованного поведения и ВИЧ-инфекции для младших школьников обеспечивается применением разнообразных методов:

- интерактивные игры и разминки;
- ролевая игра;
- мозговой штурм;
- арт-терапевтические методы;
- элементы сказкотерапии;
- групповое обсуждение и безопасная обратная связь.

Интерактивные игры и разминки. Игры разминочного характера позволяют ребенку активно включиться в занятие на его начальных этапах, а также отдохнуть от интенсивной нагрузки, доставляют удовольствие, вызывают положительные эмоции. В них происходит преодоление различий между детьми, сплочение группы и поднятие уровня ее активности. Все это способствует созданию безопасного группового пространства, являющегося важнейшим условием эффективности групповой работы и решения поставленных в программе задач.

Ролевая игра. В ролевой игре ребенок находит выход запрещенным или социально неодобряемым эмоциям и побуждениям, которые ему необходимо проявить в допустимой и нетравматичной форме, осознать и решить, что с ними делать, как с ними справляться, как их преодолевать. Кроме того, ему необходимо побывать в самых разнообразных ролях (тренинг эмпатии, коммуникативной и персональной компетентности, других личностных копинг-ресурсов¹ Ребенок тренирует стратегии разрешения проблем и поиска

¹Копинг-ресурсы (англ. coping – преодоление, совладание) – способность справляться со специфическими внешними и/или внутренними требованиями, которые превышают ресурсы человека или субъективно оцениваются как чрезмерные. Мысли, чувства и действия, характерные для человека в стрессовых ситуациях, а также в ответных реакциях на запросы обыденной жизни, образуют так называемые копинг-стратегии. Эффективные механизмы совладания дают ощущение контроля над средой. Наличие этого ощущения определяет успешную адаптацию и способствует психологической устойчивости, способности принимать на себя ответственность, физическому, личностному и социальному благополучию. Выделяют поведенческие, эмоциональные и когнитивные копинг-стратегии. Подавление (изоляция, недопущение) чувств, адекватных ситуации, является одной из форм эмоционального механизма совладания.

социальной поддержки, учится принимать ее и разрешать свои личные проблемы.

Мозговой штурм. Мозговой штурм – это свободное генерирование разнообразных творческих идей, поиск новых вариантов решения актуальной задачи, обмен мыслями и чувствами, обсуждение любых вопросов и проблем. При мозговом штурме важно очень четкое соблюдение принципов демократичности общения. Ведущий может подготовить мозговой штурм заранее, предложить готовые правила его проведения, предварительно выписать предлагаемые для обсуждения вопросы на доске или листе ватмана.

Элементы арт-терапии (рисование, стихосложение). Элементы арт-терапии, используемые в программе, являются средством свободного самовыражения и самопознания. Они имеют инсайт-ориентированный характер² Применение арт-терапии особенно ценно для младших школьников, так как они еще затрудняются в обычном описании своих переживаний.

Элементы сказкотерапии. Сказки являются непосредственным отображением психических процессов и по своей ценности превосходят многие другие формы донесения информации. В сказках разные люди, их мыслительные и поведенческие стереотипы предстают в наиболее простой, чистой и краткой форме. Образы героев позволяют осмыслить как собственные внутренние переживания, так и процессы, происходящие в обществе. Нравственный потенциал, заложенный в сказках, позволяет ребенку получить ценностно-ориентированную информацию в недирективной форме, что значительно повышает эффективность трансляции детям содержания нравственных норм и правил, не вызывая ответного сопротивления с их стороны.

Групповое обсуждение и безопасная обратная связь. В процессе группового обсуждения дети учатся находить компромисс, отстаивать свои взгляды и позиции, конструктивно реагировать на критику, получать конструктивную и безопасную обратную связь, являющуюся регулятором развития Я-концепции в групповом процессе. Дети получают возможность взглянуть на свой личностный потенциал «со стороны», расширить репертуар собственного ролевого поведения за счет знакомства с опытом сверстников.

Структура программы

Программа состоит из 10 занятий, каждое из которых, кроме вводного, имеет следующую структуру:

- церемония встречи;
- разыгрывание основного сюжета игры;
- работа по теме занятия;
- обсуждение занятия, обмен чувствами;
- заполнение Бортового Журнала;

² Инсайт – (англ. insight – проникновение в суть, постижение, понимание) – мгновенное озарение, внезапно пришедшее понимание существенных отношений и структуры ситуации в целом, не выводимое из прошлого опыта человека.

- церемония прощания.

Время проведения занятия – 45 мин.

Очень важно, что программа построена в единой концептуальной плоскости, но с разнообразными сюжетными включениями. Каждое занятие по структуре строго повторяет все другие. Это дает детям ощущение безопасности, недирективно их дисциплинирует, создает условия для проявления инициативы и активности, самостоятельности в действиях, распределения ответственности.

Особенности программы

Каждое занятие по программе воспринимается как явление, которое является результатом сотворчества всех членов команды, а вся программа – как чрезвычайно важное и значительное событие, активные творцы которого – сами дети.

Важным компонентом программы является свободная активность детей в рамках разнообразных коммуникативных и проблемных ситуаций. Важно не ограничивать детскую активность, но ненавязчиво ее направлять и контролировать по времени и содержанию.

Кроме того, важно понимать, что процессы взаимоотношений в группе, актуализации и развития ресурсной, ценностно-смысловой и мотивационной сферы у детей будут разворачиваться очень интенсивно. Ведущие несут ответственность за продуктивность и позитивное направление развития группы, но должны понимать, что изменение поведения детей не всегда будет оправдывать первоначальные ожидания. Поэтому ведущим необходимо иметь профессиональное представление о развитии детского поведения и обладать профессиональным умением прогнозировать его динамику, выстраивая адекватную стратегию управления процессом.

В занятиях программы предусмотрена *театрализованная игровая активность* ведущих. Умение играть, склонность к определенным артистическим действиям может быть не у каждого – даже высокопрофессионального – ведущего. Поэтому поощряется участие в программе *волонтеров из числа школьников старших классов или студентов*. В данном случае волонтеры, прошедшие определенное обучение, не являются главными ведущими программы, а *выступают в качестве помощников, активно разыгрывая нужные роли и иницируя активное общение детей, их участие в групповой работе*.

В конце каждого занятия *Хранитель Бортового Журнала* записывает резюме – основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, но записи ведет член Команды, ответственный за ведение журнала *на данном занятии*. Рекомендуемое количество участников в Команде – 14-16 человек. Если участников больше, выбираются *помощники Хранителей*. У каждого члена Команды должна быть своя роль. Возможно, что роли будут переходить от одного члена Команды к другому на каждом новом занятии. Важно также, чтобы за нарушения правил не применялись наказания,

а происходило конструктивное обсуждение, итогом которого было бы решение о том, как в дальнейшем избежать нарушений Устава Команды.

Требования к ведущим

Игра в профилактической программе требует участия *не менее двух* квалифицированных и специально подготовленных для данной программы ведущих. Они должны быть способны к игровой, интеллектуальной и эмоциональной активности, хорошо чувствовать психологическую ситуацию в детской группе, а также уметь понять, что в тех или иных обстоятельствах испытывает каждый ребенок. Вместе с основным ведущим и под его руководством может работать волонтер, хорошо подготовленный, способный к активной игровой деятельности вместе с детьми.

Требования к помещению

В помещении для занятий должно быть достаточно места для того, чтобы организовать круг и индивидуальные рабочие места за партами или столами (это может быть класс или малый спортзал). Желательно наличие смежного помещения для подготовки (переодевания) ведущих. Важно заранее определить, где будут проходить занятия, и обязательно согласовать с организаторами требования к помещению. Неподходящие внешние условия могут существенно снизить эффективность работы.

Помещение для занятий должно быть:

- достаточно просторным для использования подвижных техник, но не слишком большим, так как это нарушает ощущение безопасности;
- свободным от всего лишнего – предметов, плакатов и прочего;
- без острых углов и опасных мест;
- всегда одним и тем же, чтобы не нарушалось ощущение безопасности;
- достаточно светлым и проветриваемым;
- хорошо звукоизолированным, чтобы в него не проникали посторонние шумы;
- стулья в помещении должны легко перемещаться;
- оптимальным является вариант, если в помещении имеется возможность сидеть и работать на полу (рисовать, передвигаться, использовать элементы телесно ориентированного тренинга);
- должна быть возможность крепить ватман к стене или к доске и использовать аудио-, видео- и мультимедийное оборудование.

Оценка эффективности программы

Оценка эффективности программы включает в себя два взаимосвязанных блока и предполагает сравнение этических представлений учащихся до и после окончания занятий, а также анализ отзывов о программе со стороны родителей детей, педагогов и администрации учебного заведения.

Первый блок – оценка изменений с помощью метода свободного ассоциативного ряда. Для этого до начала и после окончания занятий дети

выполняют ассоциативное задание, стимулами для которого являются «сквозные» категории, заложенные в программе. Детям предлагается написать по 5-7 слов, которые первыми приходят им в голову в связи этими категориями. При проведении работы в группе ведущему целесообразно зачитывать эти понятия с интервалом 30-50 секунд (ориентируясь на скорость работы группы в целом), а не записывать их на доске и не раздавать в форме анкет. Это позволит избежать трудной для ведущего ситуации, когда часть детей уже закончили выполнение задания и не знают, чем себя занять.

Анализируется глубина этических представлений, для чего полученные ассоциативные ряды сравниваются с программным содержанием. Показателем эффективности программы будет являться расширение этических представлений, включение в них новой, по сравнению с первоначальным содержанием ассоциативных рядов, проблематики. Процедура проведения и обработки результатов ассоциативного эксперимента приводится в Приложении № 1.

Дополнительный материал, позволяющий проводить промежуточную диагностику эффективности работы, можно почерпнуть с помощью контент-анализа записей «бортжурнала», в котором в качестве категорий также выступают «основные понятия» по обсуждаемым темам.

Второй блок – анализ отзывов родителей, педагогов и администрации учебного заведения, которые получают в результате беседы или письменного опроса. Опрашиваемым предлагается в свободной форме ответить на следующие вопросы:

1. *Что Вы знаете о завершившейся программе? Каковы были ее цели и задачи?*
2. *Какие отзывы о программе Вы слышали от детей, принимавших в ней участие?*
3. *Заметили ли Вы какие-либо изменения в детях – участниках программы? Какие именно?*
4. *Каково Ваше общее впечатление о программе?*
5. *Ваши пожелания?*

Для оценки результатов ответы опрошенных анализируются по следующим направлениям:

- количество опрошенных, более или менее точно представляющих себе цели и задачи программы;
- количество опрошенных, получивших положительные отзывы детей-участников программы;
- количество опрошенных, отметивших позитивные изменения в детях, участвовавших в программе;
- количество опрошенных, высказавших положительное отношение к программе и ее результатам;
- пожелания опрошенных;

Показателем эффективности является признание программы интересной, полезной и соответствующей заявленным целям.

Занятие № 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ

Комментарии для ведущих

Первое занятие является крайне важным для дальнейшей работы по программе, поскольку от эффективности решения его задач зависит продуктивность работы по программе в целом. Помимо этого, на первом занятии необходимо продемонстрировать детям формат дальнейшей работы, который для многих участников может оказаться непривычным, определить для группы «степень свободы» и поведенческие рамки в работе.

Цели и задачи занятия

- Знакомство участников.
- Вступительное слово ведущих.
- Введение в сюжет ролевой игры.
- Принятие правил (Устава, Законов).

Необходимые материалы: листы бумаги для записей, ручки; листы ватмана, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти; клей, ножницы, скотч; аппаратура для показа слайдов (для демонстрации достижений современного технического прогресса во время вступительного слова ведущих); прикрепляющиеся к одежде таблички (бейджики) с названиями игровых ролей или соответствующими рисунками.

Реквизит: свиток Мудрецов.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Церемония встречи. Начало работы	5 минут
2	Введение в сюжет ролевой игры	5 минут
3	Организация Команды, распределение ролей	10 минут
4	Игра «Приветствие по...»	5 минут
5	Принятие правил. Составление Устава	10 минут
6	Обсуждение занятия, обмен чувствами	10 минут

1. Церемония встречи. Начало работы.

Слова ведущего:

"Друзья!

Мы с вами собрались здесь совсем неслучайно. Нас ждут очень важные и нужные всем людям дела, я даже не побоюсь сказать – великие дела. Сейчас я вам все объясню.

Мы живем в светлом и прекрасном мире и верим, что этот мир станет еще лучше. И такая возможность действительно существует! Посмотрите, как быстро и успешно развиваются наука и техника! Люди уже давно летают в Космос. Еще наши дедушки и бабушки посылали письма по почте, а

теперь даже детсадовцы общаются по мобильному телефону. Мы запросто можем связаться с любой, самой дальней точкой земного шара. А недавно возник новый виртуальный мир – Интернет. Этот огромный мир создан умом Человека. Благодаря усилиям медиков многие болезни, которые в недавнем прошлом уносили миллионы человеческих жизней, или совсем исчезли с лица земли или стали вполне излечимыми. И все эти достижения стали неотъемлемой частью нашей жизни.

Но мысль человеческая не стоит на месте. Ученые трудятся над совершенно новыми технологиями – это нанотехнологии, которые позволят нам овладеть невообразимо малыми частицами вещества, населяющими микромир. Сегодня уже и путешествие во времени из области фантастики все больше переходит в научную область.

Казалось бы, как хорошо – владей миром, пользуйся достижениями человечества, вноси свой вклад и живи в свое удовольствие. Но не все так просто и прекрасно. Конечно, у современных людей имеются огромные возможности. Но наше время предъявляет к Человеку и совершенно особые требования. Не секрет, что мир, в котором мы живем, сейчас переживает тяжелые времена. Возникают эпидемии самых разных заболеваний, например, ВИЧ-инфекции или наркомании. Но ведь, если захотеть быть здоровым, то можно сделать все, чтобы не заболеть этими болезнями. Есть немало людей, которые занимаются сохранением и спасением нашей планеты и человечества. И мы с вами принадлежим к этим светлым людям. Мы – Спасатели. А с сегодняшнего дня мы – Команда.

Наша цель – найти пути спасения мира от катастроф и эпидемий, ВИЧ-инфекции, наркомании и других форм разрушения человечества".

2. Введение в сюжет ролевой игры

Один из ведущих или оба по очереди рассказывают сюжет ролевой игры.

Слова ведущего:

«Недавно археологи – ученые, которые занимаются поисками памятников давно исчезнувших культур – обнаружили древний-преддревний Свиток Мудрецов. Они сумели перевести его на современный язык. И оказалось, что в Свитке изложена очень загадочная история. Сейчас мы ее читаем. Запаситесь терпением и вниманием.

(Ведущий достает заранее заготовленный Свиток: текст Мудрецов написан красивыми буквами на плотной бумаге, хотя время оставило на нем свои следы).

«Потомки! Мы пишем в надежде, что когда-нибудь вы найдете и прочитаете наше послание. Если вы спросите о времени и месте, из которых мы сейчас к вам обращаемся, мы ответим: это неважно. Что такое ДАВНО и что такое ДАЛЕКО по сравнению с вещами, куда более значительными?

Мало кто знает о нашем городе. Он называется городом Мудрецов. В этом городе действительно живут Мудрецы. А еще в нем живут Мастера.

Мудрецы постигли такие тайны мироздания, о которых ваши ученые еще и не догадываются. А Мастера умеют делать все, причем лучше всех на свете. Они ткнут такие замечательные ткани, что одежду из них не хочется снимать никогда – настолько она удобна и приятна. Они мастерят такие механизмы, что без них жизнь кажется невозможной. А какую еду они готовят! Словом, наш город процветает. Все занимаются каким-нибудь делом и делают его с удовольствием. В нашем городе нет ни бедных, ни больных, у нас нет зла и зависти. Но тут мы должны добавить короткое слово – пока. Пока процветает. Очень скоро нашему благополучию придет конец.

Наша жизнь прекрасна благодаря уникальному роднику воды, которая исцеляет от болезней, просветляет ум, смягчает сердце и приносит удачу.

Но недавно источник иссяк, и снова началась засуха. Проснулся древний вулкан, и пепел, встревоженный его дыханием, уже сыплется на наши головы.

Мы, жители города Мудрецов, изо всех сил пытаемся разгадать секрет спасения. Мы уже поняли, что надо делать. Но у нас не осталось времени! Наверное, нашему городу суждено погибнуть... Но зато потом он должен возродиться и обернуться уже не городом, затерянным во времени и пространстве, а всей цветущей планетой Земля. Всей планетой!

Но чтобы это возрождение осуществилось, вам, дорогие наши потомки, придется очень постараться. Найдите Ключ от источника и откройте его. Тогда источник забьет вновь. Ключ этот найти непросто, но без него ничего не получится.

Теперь слушайте очень внимательно: Ключ разделен на 10 частей. И эти части разбросаны по всему Белому Свету. Некоторые из них закатились в Подземелье, а некоторые попали в Космос. Запомните: десять разбросанных по Земле и Вселенной частей Ключа, и на каждой частичке – одно-единственное Слово. Но все 10 слов, соединенные вместе, обладают огромной силой. Когда вы соберете все части и соедините их воедино, вы получите Ключ Смысла. Он станет целостным и откроет заветный Источник. Не спешите, не суетитесь, но и не медлите. Время и силы, потраченные вами на поиски фрагментов Ключа, воздадутся вам сторицей. Собирайте Команду. Стройте корабли, вездеходы, машины и собирайтесь в Путь. Мы уверены, что вы найдете все части Ключа, соберете его, откроете заветный Источник и вода вновь потечет, даря прекрасную, светлую, здоровую жизнь всем людям и всей нашей планете!»

3. Организация Команды

Слова ведущего:

«Ребята, мы с вами решились на очень мужественное, ответственное и благородное дело. Впереди нас ждет столько нового и неизвестного – приключения, опасности, чудеса! Мы много увидим и узнаем, и вернемся из путешествия уже другими. Каждому из нас в путешествии должно быть

комфортно. Все должны возвратиться здоровыми и веселыми. А для этого надо, чтобы каждый из членов Команды отвечал за какую-нибудь сферу нашей с вами жизни. Например, за питание, за здоровье, за исправность корабля или за отдых. Давайте распределим, кто за что будет отвечать!».

Примерное распределение ролей в группе из 14-16 человек:

Роль	Задача в Команде
Капитан	Руководитель (основной ведущий) Команды, ответственный за все происходящие в ней процессы.
Штурман	Второй ведущий, ответственный помощник Капитана.
Хранитель Устава (Законов)	Участник Команды, напоминающий ее членам о Законах и сообщающий об их нарушениях. Перед началом каждого занятия он вывешивает текст Устава.
Хранители Даров: Хранитель фрагментов Ключа	Участники Команды, бережно хранящие все Дары, полученные Командой на каждом занятии.
Хранитель Названия и Девиза	Участник Команды, ответственный за Название и Девиз Команды.
Хранитель Бортового Журнала	Участник Команды, ответственный за заполнение Бортжурнала.
Хранитель Здоровья (он же Врач)	Заботится о психологическом и физическом здоровье членов Команды и, если это необходимо, «оказывает психологическую и медицинскую помощь».
Хранитель Разума (он же Советник)	Заботится о принятии Командой разумных решений и несет ответственность за разумное поведение ее членов.
Хранитель Инженерной и Технической Мысли (он же Строитель и Механик)	Руководит «строительством» корабля и других средств передвижения, заботится об их исправности.
Хранитель Высокого Предназначения Команды	Заботится о психологической атмосфере в Команде. Несет ответственность за то, чтобы члены Команды не забывали о ее Высоком Предназначении и вели себя в соответствии с ним, достойно.
Хранитель Творческой Мысли (он же Инициатор)	Заботится о творческой активности Команды. Является «генератором

Творческих Нестандартных Решений)	идей».
Хранитель Мира в Команде	Заботится о хороших и дружеских взаимоотношениях в Команде.
Хранитель Знаний	Заботится о том, чтобы знания, полученные на каждом занятии членами Команды, не забывались и не «терялись». При необходимости напоминает участникам о том опыте, который был уже ими получен.

4. Игра «Приветствие по...»

Участникам предлагается поприветствовать друг друга разными способами.

Например:

- Пожать друг другу руки
- Потереться носами
- Поздороваться локтями
- Поздороваться пятками

Если какое-то приветствие понравится участникам особо, то его можно будет сделать традиционным приветствием в начале занятия.

5. Принятие правил. Составление Устава

Слова ведущего:

«Нам известно, что поиск Ключа лежит за пределами привычной жизни и обычных знаний. Чтобы суметь найти все части Ключа и совершить невероятные открытия, нам необходимо соблюдать вот такие условия:

Во-первых: мы будем работать в фантастической ситуации – это позволит нам думать и решать проблемы свободно и творчески.

Во-вторых: мы будем серьезной Командой, преданной своему Делу, своей Миссии. А это значит, что мы не будем пропускать наши встречи, будем выполнять Команды Капитана и Штурмана, будем стремиться к достижению цели, проявляя активность и упорство.

В-третьих: мы будем дружной Командой, где каждый чувствует себя хорошо и свободно, не боится сказать свое слово и никого не стесняется. А для этого нужно быть внимательными друг к другу – когда один говорит, другие молчат; мы не будем перебивать и обижать друг друга; будем стремиться понимать и поддерживать друг друга; мы не будем драться или стремиться кого-то обидеть или высмеять.

В-четвертых: мы будем проявлять уважение друг к другу – хранить чужие секреты, терпимо относиться к мнению каждого участника, каким бы необычным оно ни было; проявлять уважение к чувствам и переживаниям

других участников, ведь в Команде друзей и единомышленников каждый имеет право на выражение своих чувств».

«Друзья! Вот эти условия мы будем соблюдать. Нам с вами очень важно создать Устав нашей Команды, наши Законы. Ведь путь наш будет далеким и сложным. Нам потребуются все наши силы, мужество, собранность и умение понимать друг друга, принимать правильные решения, возможно, в очень ограниченные сроки. В общем, впереди нас ждут невероятные приключения и испытания. Давайте напишем Устав Команды - свод наших внутренних Законов, которые мы сами для себя выберем».

Участники по очереди называют по одному «закону» и ведущий записывает их на большом листе ватмана. Затем этот лист (листы) торжественно вывешивается на стену.

6. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями и ожиданиями. Необходимо поощрить участников за работу, поддержать настрой на продолжение участия в программе.

Занятие №2. ВЕЖЛИВОСТЬ

Комментарии для ведущих

Само слово вежливость происходит от «ведать», то есть «знать». Таким образом, вежливый – это знающий, образованный. Для чего служат правила вежливости? Прежде всего – это некоторый язык, облегчающий общение людей между собой, делающий его более безопасным. Правила вежливости – это договоренности, которые переводят общение из зоны импульсов и инстинктов в зону социального поведения. Правила вежливого поведения в разных странах и культурах могут отличаться, но везде их знание отличает вежливого (знающего и соблюдающего их) человека от невежливого.

Дети часто понимают правила вежливости как насилие над собой, потому что они импульсивны, и потому что взрослые часто требуют от детей быть вежливыми, когда нарушают их границы. «Отдай игрушку Васе, он же твой гость!» «Скажи спасибо тете доктору, она лечит твои зубы». Имея такой опыт, дети не видят ценности и пользы для себя в таких правилах.

Упражнение «Поиск способов быть вежливым и тактичным в трудной ситуации» может помочь ребенку младшего школьного возраста эффективнее общаться, в первую очередь, со взрослыми, хотя и для общения с ровесниками такой опыт очень полезен. Проводя это занятие (и особенно последнее упражнение), ведущим имеет смысл ориентироваться на сформулированный К. Роджерсом алгоритм Я - высказывания. Алгоритм состоит из трех частей:

1. Объективное описание ситуации.
2. Описание своих чувств.
3. Аргументированные предложения по улучшению общения.

В конце упражнения «Поиск способов быть вежливыми и тактичным в трудной ситуации» хорошо вместе с детьми найти и сформулировать этот алгоритм. Однако, в силу возраста детей, это может оказаться сложным. В такой ситуации закончите упражнение приведенными в нем словами ведущего.

Цели и задачи занятия

- Сформировать ценностное представление о вежливости.
- Сформировать представление о том, что вежливое поведение – это забота в себе и о других людях.
- Создать условия для обсуждения и осмысления понятия «вежливость».
- Обучить способам тактичного и вежливого поведения в потенциально или реально фрустрирующих ситуациях.

Необходимые материалы: мел; карточки для упражнения «Поиск способов быть вежливым и тактичным в трудной ситуации» (при подготовке к занятию ведущему следует вспомнить те высказывания ребят, которые можно было бы использовать для упражнения, и заранее заготовить карточки с заданием).

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Игра-разминка «Гримаса»	5 минут
4	Ролевая игра	5 минут
5	Вариант 1. Упражнение «Узкий мост»	10 минут
	Вариант 2. Упражнение «Поиск способов быть вежливым и тактичным в трудной ситуации»	
6	Обсуждение занятия, обмен чувствами	10 минут
7	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии (например, прикасаются друг к другу локтями, берутся за руки и подпрыгивают и т.п.).

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Сегодня нам предстоит отправиться в новое путешествие в малоизвестную страну Бескультурия. Мы совершенно не знаем, с чем нам предстоит встретиться в пути».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели (участников) строится транспортное средство. Имитируя звуки и движения, участники совершают поездку.

Слова ведущего:

«Друзья, на нашем пути возникла пограничная застава. За ней – ворота в страну Бескультурия. Нам придется решить сложную проблему – мы должны пройти контроль у Пограничников. Нам нужно подойти к ним и узнать, какие документы понадобятся для того, чтобы нас пропустили через границу».

Появляется Генерал-Пограничник (второй ведущий в костюме или с табличкой Генерал-Пограничник). Группа выбирает несколько переговорщиков – тех, кто пойдет задавать генералу интересующие группу вопросы.

Генерал-Пограничник гримасничает и объясняется на ломаном языке.

Слова Генерала-Пограничника:

«Пропуском здесь являются не документы, не визы, а дурашливые гримасы, которые развеселят Пограничников».

3. Игра-разминка «Гримаса»

Генерал объясняет условия прохода через границу. Один из участников, сидя на своем месте, показывает смешную гримасу. Остальные по команде ведущего «три-четыре» копируют ее как можно точнее. Затем то же самое делает его сосед слева и так далее по кругу. Для поддержки тех участников, которым это задание дается трудно, Капитан Команды (первый ведущий) и Генерал-Пограничник принимают в упражнении активное участие.

В завершении участникам предлагается назвать чувства, которые они испытывали во время упражнения, а также подумать о том, что не позволяет постоянно так себя вести в обычной жизни?

Выясняется, что Пограничники на этой заставе, как и жители в этой Стране, не знают, что такое «вежливость» и «правила поведения». Генерал-Пограничник просит группу объяснить, что это такое. Ссылаясь на языковой барьер, он просит их изобразить вежливого человека.

4. Ролевая игра

Группа делится на подгруппы по три-четыре человека. Их задача – изобразить воспитанного человека и невежливого, невоспитанного. Готовые сценки показываются Пограничнику и группе.

Обсуждение:

- Как мы себя чувствуем, когда общаемся с вежливым человеком? А с невежливым?

- Правила вежливости мы все знаем с детства. Но почему мы иногда их нарушаем, если знаем, что это плохо? (5-7 мин)

Слова Генерала-Пограничника:

«Я, кажется, начинаю понимать, что такое вежливость, и почему она так важна для людей. С этого момента наша застава будет пропускать только культурных людей. Члены вашей группы – культурные люди? Сейчас мы это проверим с помощью специального теста. Пройдете тест – сможете пересечь границу!»

5. Упражнение.

Вариант 1. Упражнение «Узкий мост»

Генерал приводит группу на «мост» (на полу мелом начерчены две линии на расстоянии 10-15 см друг от друга; это – мост). В упражнении участвуют два добровольца, которые идут по мосту навстречу друг другу с разных концов. Каждый из них очень торопится, и обоим необходимо как можно скорее добраться до конца моста. Задача – каждому из пары участников перейти на противоположную сторону, используя навыки культурного и вежливого поведения.

Группа обсуждает увиденное при переходе моста. При желании свои силы пробуют еще несколько пар добровольцев. Обсуждается, что заставляет человека забывать о существующих правилах вежливого поведения. Как в такой ситуации чувствует себя другой человек? Каким образом это может отразиться на наших последующих отношениях с ним?

Результат обсуждения: осознание, что вежливое поведение – это способ сохранения отношений между людьми.

Слова Генерала-Пограничника:

«Теперь я вижу, что члены вашей Команды действительно могут быть вежливыми. Но, к сожалению, я уверен, что так бывает не всегда... Во всяком случае в нашей стране. Вы уже очень давно путешествуете вместе. Вспомните, в каких ситуациях представители вашей страны чаще всего забывают о правилах вежливости».

Вариант 2. Упражнение «Поиск способов быть вежливым и тактичным в трудной ситуации»

Ведущий предлагает участникам ситуации для обсуждения в группах. Участники могут работать как в малых группах по 2-4 человека, если по мнению ведущих, дети справятся с заданием без взрослых, или разделившись на 2 группы под руководством ведущих.

Слова ведущего:

«Бывает так, что поступки другого человека задевают нас, вызывают в нас злость, обиду, раздражение. Часто в первый момент хочется закричать, ругаться или даже броситься с кулаками на такого человека. А иногда мы молча обижаемся, не показываем свои чувства, но такая обида может сидеть в нас годами, от этого даже можно заболеть. И так, и эдак мы вредим себе и портим отношения с друзьями и родными. Поэтому чувства лучше выражать. Но очень важно, как мы выражаем свои чувства – вежливо, владея собой и никого не обижая, или так, что всем станет неприятно и обидно. Сейчас я дам вам карточки, на которых написаны ситуации, обсудите, как лучше всего поступить в таких обстоятельствах?».

Предлагаемые ситуации (примерные):

1. Девочка пришла в гости к тете и ей налили суп, который девочка очень не любит. Как девочке поступить?
2. Папа пообещал мальчику пойти в воскресенье на рыбалку, а сам забыл и проспал. Как мальчику поговорить с папой, чтобы не поссориться?
3. На уроках Коля все время тыкает Машу ручкой в спину. Как Маше поступить?
4. Настя видит, что ее подруга Катя перестала с ней разговаривать и дружит с другой девочкой. Как ей быть?
5. Лучший друг Петька обозвал Васю очень обидным словом. Как Вася может ему вежливо ответить?
6. Мария Ивановна наказала Петрова за то, что он болтал на уроке, а он вовсе не болтал - это были его соседи сзади. Что ему делать?
7. Младшая сестра пролила молоко на Юлину тетрадку с домашним заданием по математике. Что Юле нужно сказать младшей сестре и маме?

Ведущие могут использовать эти ситуации или придумать аналогичные, например, обыгрывая конкретные конфликты в группе.

Ведущий выписывает на большой лист бумаги наиболее удачные (с точки зрения разрешения конфликтной ситуации) высказывания детей. Пользуясь этими формулировками, ведущий делает обобщение. Оно может звучать приблизительно так: «Смотрите, оказывается, когда вы говорите о себе, вы не задеваете другого человека, но в тоже время, сообщаете о том, что вас не устраивает. Когда человек сообщает о своих чувствах, говорит о себе так, что другому не обидно, ему легче общаться с другими людьми, легче разрешить ссору».

Слова Генерала-Пограничника:

«Вы просто перевернули мое сознание. Я понял, что быть вежливым очень важно для каждого человека в отдельности и жителей моей страны в целом. Мой тесть – Президент страны Бескультурия. Я думаю, он будет очень удивлен этой информации и этому опыту, о которых я ему обязательно доложу. Мы организуем курсы по обучению вежливости. Я думаю, в конце концов мы даже изменим название нашей страны, убрав приставку «бес». Вы с честью выдержали испытание, поздравляю вас!»

6. Обсуждение занятия, обмен чувствами.

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, насколько важна для человеческого общества вежливость, как она регулирует отношения между людьми и как помогает человеку справляться с трудностями. Необходимо поощрить участников за работу и отметить, какой огромный багаж знаний о вежливости они приобрели.

7. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о вежливости: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

Занятие № 3. ДРУЖБА

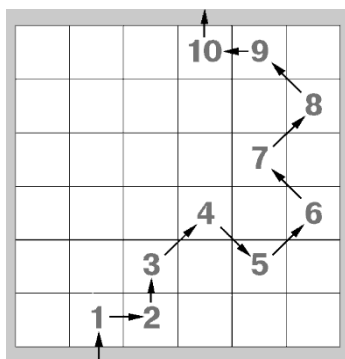
Комментарии для ведущих

Дружба - бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимное уважительное отношение к мнению друга, доверие и терпение. Для ребенка младшего школьного возраста дружба со сверстниками – очень ценный ресурс, то, на что он может опираться. Ребенку важно чувствовать себя принятым как в компании сверстников, так и со стороны одного единственного товарища.

Цели и задачи занятия

- Сформировать у участников отношение к дружбе как к нравственно-ценностной категории.
- Сформировать представления о значении для человека дружеских отношений.
- Предоставить возможность для анализа собственных стереотипов отношений с людьми, способствующих и препятствующих установлению дружеских связей.
- Создать условия для осознания дружеских отношений как ресурса.

Необходимые материалы: бумага для рисования, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти; мячик. Для упражнения «Огонек моей души» – узкие полоски бумаги, на которых можно писать и рисовать. Для упражнения «Болото» – план брода для ведущего и мел для изображения на полу «болота». «Болото» представляет собой большое поле размером 6 на 6 квадратов 30х30 см - по типу «классиков». Это поле ведущий заранее рисует на полу. Если возможности рисовать мелом нет, то можно заготовить многоразовое «болото», склеив его из полосок прочной бумаги. Безопасный маршрут через болото может выглядеть, например, вот так:



Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Упражнение «Огонек моей души»	10 минут
4	Упражнение «Болото»	10 минут
5	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
6	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии.

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Сегодня нам предстоит совершить путешествие на Планету, о которой практически ничего не известно. Нам надо основательно подготовиться к этому путешествию».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели (участников) строится транспортное средство. Имитируя звуки и движение, участники совершают полет.

Слова ведущего:

«Друзья! Внимание! У нас произошла поломка Звездолета, и мы вынуждены совершить экстренную посадку (в Звездолете сломались несколько важных деталей, без которых он не может лететь дальше). Самое подходящее место для посадки – это окраина города, про который мы не знаем ничего, – ни названия, ни улиц, ни людей, которые в нем живут. Что это может быть за город?»

3. Упражнение «Огонек моей души»

Ведущий рассаживает детей на заранее расставленные стулья.

Слова ведущего:

«Наш звездолет приземлился на окраине города. Вам предстоит посетить этот город. Это очень странный город, в котором каждому из вас предстоит быть в полной тишине и прислушаться к себе».

Участникам предлагается немного пофантазировать.

Слова ведущего:

«Где-то внутри тебя горит маленький теплый свет. Он дает тебе уют и теплый покой. А рядом с тобой ходят люди, и у каждого из них есть огонек своей души. Чем больше ты открываешь свое сердце людям, тем ярче и теплее становится этот свет.

«А теперь попробуйте представить его и отобразить на листе бумаги. Это могут быть просто рисунки или символы, образы или обычные слова» (5 мин).

Участники рисуют, выкладывают рисунки на середину, объясняют, что изображено.

Слова ведущего:

«Посмотрите на другие рисунки. Возможно, по рисункам, сделанным другими ребятами, вы найдете родственные души. Хочется ли вам с ними объединиться? Мы можем построить мостики друг к другу. Посоветуйтесь и решите, сколько мостов вам нужно».

(Раздаются «мосты» - узкие полоски бумаги, на которых можно писать, рисовать).

Слова ведущего:

«Что это за мосты? Что на них изображено? От кого и к кому они направлены? Почему?»

Между участниками выкладываются мосты.

По окончании работы обсуждаются вопросы:

- Какие чувства возникали во время каждого этапа упражнения?
- Когда вам было наиболее комфортно? Почему?
- Почему людям лучше находиться рядом с другим человеком, а не в одиночестве?
- Зачем нам близкие и друзья?

4. Упражнение «Болото»³

Появляется Мэр Города (ведущий с табличкой «Мэр города» или в костюме 18-19 веков), в который попала группа. Группа знакомится с Мэром. Он приветствует группу и спрашивает, с какими целями Команда прибыла в его Город.

Участники рассказывают, что им надо починить Звездолет. Мэр выражает им поддержку и обещает показать путь к мастерской, в которой есть оборудование, необходимое для ремонта Звездолета, но предупреждает, что дорога к мастерской пролегает через труднопроходимое болото. Он провожает группу до болота.

Слова Мэра:

«Вашей группе предстоит перебраться через болото. Оно перед вами. Сделать это непросто. Прежде всего, выполнять это задание нужно молча. Из-за одного-единственного слова, произнесенного кем-либо из участников, пострадает вся группа: упражнение придется начать делать заново. Болото вы будете переходить по кочкам. Их не видно, но вы узнаете о них от ведущего – я передаю ему план.

Если клетка, на которую вы встали, – это кочка, ведущий промолчит. Если – трясина, ведущий скажет: «Буль!» – участника засасывает болото, и он возвращается на берег.

Следующий участник пойдет (в строго определенном порядке!) по тем клеткам, про которые уже точно известно, что они – «кочки», и попытается найти следующую, новую «кочку». Он будет продвигаться вперед, пока не услышит «Буль!». «Утонув», он вернется на берег и уступит место следующему участнику.

На поле может находиться только один человек. Остальные либо еще стоят на берегу, либо уже перебрались через болото.

Помните: перебраться должна вся группа, а за любое нарушение правил все участники возвращаются на исходный берег».

Группа молча выстраивается на «берегу», и один из участников приступает к поиску первой «кочки». Если группа относится к упражнению недостаточно серьезно, желательно найти повод и вернуть ее к началу

³ Упражнение предложено М.Р. Битяновой

задания. Если группе долго не удастся перейти болото, можно разрешить разговаривать.

По окончании упражнения Мэр задает группе следующие вопросы:

- Что вам помогало и что мешало в этом упражнении?
- Как вам удалось проявить свои дружеские чувства в этом упражнении?

Слова ведущего:

«Теперь благодаря тому, что все мы успешно добрались до мастерской и получили необходимые запчасти, мы можем починить Звездолет. Наши роботы-механики уже заканчивают ремонт, и мы готовы отправиться дальше!».

5. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, что такое дружба, насколько важна она для человека, каким должен быть настоящий друг, что способствует настоящей дружбе и что может служить причиной потери дружеских отношений. Необходимо поощрить участников за работу и отметить, какой огромный багаж знаний о дружбе они приобрели.

6. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о дружбе: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

Занятие № 4. ДОВЕРИЕ

Комментарий для ведущих

В основе доверия лежит наше предположение, что человек, которому мы доверяем, разделяет наши ценности и не враждебен к нам. Разным людям мы можем доверять в разных аспектах нашей жизни: кому-то мы готовы доверить свою физическую безопасность, кому-то - очень личные секреты.

Надо учитывать, что бывает здоровое чувство недоверия, детям важно научиться понимать, кому стоит доверять, а кому нет. Скажем, нет смысла доверять болтуну важную тайну, а незнакомому прохожему свою физическую безопасность.

Доверять вообще-то очень сложно и иногда даже опасно, но тем не менее отношения без доверия невозможны. Доверие тесно связано с ответственностью: на человека, которому доверяют, ложится ответственность за то, чтобы это доверие оправдать, не подвести доверителя. Успешное совместное решение трудной задачи способствует возникновению и укреплению доверия.

Цели и задачи занятия

- Сформировать у детей представление о доверии как ценностном аспекте отношений.

- Создать условия для обращения участников к собственному опыту переживания доверия-недоверия.
- Создать условия для развития у участников способности доверительно относиться к людям.

Необходимые материалы: бумага для рисования, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти; клей, ножницы, скотч. Для упражнения «Лекарство от недоверия»: веревка. Для игры-разминки «Бактерии»: повязки на глаза по числу участников группы.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Игра-разминка «Бактерии»	5 минут
4	Игра «Доверие»	10 минут
5	Игра «Испытание в джунглях»	5 минут
6	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
7	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии.

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Сегодня наш Корабль отправится в африканские джунгли. Это удивительно болотистая местность, в которой обитает великое множество самых разнообразных животных и растений, насекомых и бактерий. Мы пока не знаем, что нас там ждет. Давайте попытаемся подготовить наш Корабль ко всяким неожиданностям».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели (участников) строится транспортное средство. Имитируя звуки и движение, участники совершают путешествие.

Слова ведущего:

«Друзья, по данным нашего бортового компьютера в джунглях, в месте нашей посадки, большое содержание в атмосфере болезнетворных бактерий. Это очень опасные бактерии, которые действуют на отношение людей друг к другу, разрушая доверие между ними. И сейчас мы с вами на время превратимся в бактерий».

3. Игра-разминка «Бактерии»

Члены команды превращаются в «бактерий», которые свободно перемещаются по помещению с завязанными (или просто закрытыми) глазами. По сигналу ведущего – хлопок и названная вслух цифра – они открывают глаза и объединяются в подгруппы так, чтобы в них было то число людей, которое назвал ведущий. Игра продолжается несколько минут и заканчивается делением группы на две большие подгруппы, которые участвуют в следующем упражнении в качестве «туземцев» и «спасателей».

4. Игра «Доверие»

Слова ведущего:

«Бактерии в этих джунглях очень опасные. Они действуют на отношение людей друг к другу, разрушая доверие между самыми близкими людьми. Местные жители нашли лекарство от этого недуга, но профилактические прививки, к сожалению, пока не изобретены.

По моим данным, несмотря на все меры предосторожности, половина нашей группы инфицировалась, забыла язык и утратила всякую возможность общения и контакта с помощью слов с остальными участниками. Эта часть группы стала Туземцами, вы забыли свое прошлое. Участникам теперь сложно доверять друг другу и сложно друг друга понимать».

Два стула ставятся напротив друг друга, пространство между ними символизирует пропасть. С одной стороны – территория Туземцев, с другой – Спасателей.

Туземцы (отдельно от Спасателей) получают от появившегося Аборигена (второго ведущего) следующую инструкцию: *«Вы стали племенем Туземцев, живущих в непроходимых джунглях. У вас возник свой язык, обычаи, традиции. У вас есть Вождь, который руководит всей жизнью племени, и Шаман, который помогает при общении с вашими богами и умеет лечить людей своими способами. Вы живете изолированно, вдали от цивилизации. И вам очень грустно от этого: даже внутри вашего племени появляется какая-то отчужденность. Вы совершенно разучились улыбаться. Попробуйте представить себя в этой роли. К вам иногда приходят люди, которые не*

знают вашего языка, ваших традиций и обычаев, а вы не знаете языка, обычаев и традиции других людей. Новые люди удивляются вашей холодности и недоверию. Поэтому очень часто доверия и контакта не получается. Подумайте, как можно устанавливать контакт с другими людьми? Как вы будете строить доверительные отношения?

В племени, в соответствии с вашими традициями, бумагу имеют право держать только женщины, ножницы – только вождь, краски и фломастеры – только мужчины. По хлопку ведущего вы должны бросать все дела и начинать исполнять приветствие и по двум хлопкам прекращать».

Команда Туземцев в течение пяти минут должна разработать и любыми способами – нарисовать, вырезать, склеить и т.п. – изготовить приветствие, разработать стратегию поведения, избрать Вождя и Шамана.

Спасатели (отдельно от Туземцев) получают от ведущего следующую инструкцию:

«Вы – Спасатели, которые прибыли в джунгли, чтобы помочь местным жителям. Вы не знаете их языка и традиций. К вам поступил сигнал о помощи от одного местного племени о том, что положение в племени очень тяжелое, Туземцы разучились доверять друг другу и другим людям. Ваша задача: помочь Туземцам научиться доверять другим людям. Для этого Спасатели, уважая законы и традиции местных жителей, должны вместе с Туземцами вырезать из листов бумаги и разукрасить как можно больше улыбок. Учтите, что свои улыбки Туземцы должны делать самостоятельно».

Команда Спасателей в течение 5 минут должна изготовить улыбки и разработать стратегию поведения.

После обсуждения командами стратегии поведения начинается их взаимодействие.

По окончании игры обсуждается достигнутый группой результат, а также вопрос о том, что помогло найти общий язык или, наоборот, что помешало. Какие стратегии использовали команды и каждый из участников? Почему так важно, когда люди доверяют другим людям?

Ведущий говорит о том, что при выполнении этого сложного задания группа использовала все свои возможности и проявила исключительную изобретательность.

5. Игра «Испытание в джунглях»

Перед командами появляется ведущий в костюме или с табличкой Аборигена. **Слова ведущего:**

«Уважаемые гости из дальних мест! Мы очень рады вашему прибытию! Как вам нравятся наши джунгли? Для нас, местных жителей джунгли вокруг привычны, мы любим и знаем их, здесь наш дом, но джунгли полны опасностей, здесь водятся дикие звери, змеи и ядовитые насекомые. Даже мы, местные жители, чувствуем себя в полной безопасности, когда находимся в своей деревне и сидим вокруг костра. Наше племя туземцев выживает в этом небезопасном мире потому, что мы доверяем друг другу. На охоте или в пути нам важно уметь понимать друг друга. Каждый из нас

знает, что в джунглях от него зависит безопасность товарища. Дети нашего племени, когда подрастают, должны отправиться в джунгли, чтобы пройти испытания и научиться доверять друг другу. Ведь когда они повзрослеют, им тоже придется ходить на охоту и иметь дело с опасностями. Готовы ли вы пройти испытания, которые покажут, насколько вы в вашей команде умеете доверять друг другу?

Представьте себе, что вы идете в джунглях вместе со своим товарищем, и вашему товарищу попала в глаза пыльца куриной слепоты. Он перестал видеть (временно!). Ваша задача – бережно привести его домой, лекарь промывает ему глаза, чтобы зрение вернулось».

Дети делятся на пары, одному из пары завязывают глаза, а его поводырь должен провести его между стульев и других препятствий таким образом, чтобы он не задел препятствия и не сталкивался с другими парами.

Участники меняются ролями и теперь тот, у кого были завязаны глаза, должен привести домой своего товарища.

По окончании упражнения все рассаживаются в круг, и детям предоставляется возможность поделиться своими впечатлениями и чувствами, возникшими во время прохождения испытаний. Ведущие поддерживают обсуждение, задавая следующие вопросы:

- Как тебе было проходить испытания вместе с товарищами?
- Удалось ли тебе самому почувствовать доверие, если да, то в какие моменты?
- Легко ли было доверять другим?
- Почувствовал ли ты, что тебе доверяют?
- Что ты чувствовал, когда тебе доверяли во время испытаний?

Направляя дискуссию, ведущий подводит группу к мысли о том, что доверие тесно связано с ответственностью: на человека, которому доверяют, ложится ответственность, за то, чтобы это доверие оправдать, не подвести доверителя.

При обсуждении, если хватает времени и объема внимания участников, можно затронуть и такие важные вопросы, как:

- Есть ли у вас в жизни люди, которым вы доверяете?
- Кому и в чем?

Слова ведущего: «Вы прекрасно справились с этим испытанием! И теперь, мне кажется, жители наших джунглей еще лучше научатся справляться с вредными бактериями недоверия. Спасибо вам большое!».

6. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, насколько важно в отношениях людей доверие и как оно помогает человеку находить друзей и справляться с трудностями. Жизнь без доверия невозможна, однако необходимо понимать, что слепое доверие всем подряд неразумно. Очень важно уметь строить доверительные отношения. Необходимо поощрять

участников за работу и отметить, какой огромный багаж знаний о доверии они приобрели.

7. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о доверии: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

Занятие № 5. ЛЮБОВЬ

Комментарии для ведущих

Способность человека любить прямо связана со способностью замечать любовь, принимать ее в свой адрес. Эта способность формируется в раннем детстве, когда ребенок чувствует себя любимым и принятым и сам кого-то любит. Поэтому, проводя это занятие, важно поговорить не только о том, «кого или что я люблю», но и о том, «кто любит меня» и каково это – чувствовать себя любимым.

Для проведения занятия ведущему нужно иметь помощников-волонтеров. Перед проведением занятия ведущим нужно сначала сесть и поговорить друг с другом о том, кого и что они любят в своей жизни - так же, как это будут делать дети в упражнении «Я люблю».

Цели и задачи занятия

- Помочь детям осознать, кто и что им дорого и важно, кем они сами любимы.
- Дать представление о любви как о способности к глубокому межличностному общению, основанному на доверии, эмпатии, умении дарить другому человеку душевное тепло, поддержку и о возможности самому принимать любовь.
- Создать условия для осознания качеств истинной любви (силы любви, постоянства, бескорыстия и других).

Необходимые материалы: бумага для рисования, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти. Для упражнения «Корабль между скал»: повязка на глаза.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Упражнение «Я люблю...»	10 минут
4	Обсуждение притчи	10 минут
5	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
6	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии.

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Приборы нашего Корабля приняли новое сообщение. В нашей помощи нуждаются люди с Железной Планеты. Когда-то давным-давно она была очень похожа на Землю, и населяли ее люди, умеющие жить полной жизнью. Они смеялись и плакали, любили и страдали, иногда обижались, но потом прощали, и каждый новый день был непохож на предыдущий. Но произошла трагедия – планету покинула Любовь... Однажды случился сильный метеоритный дождь – настоящий ливень. Осколки металла, похожего на железо, сыпались на поверхность планеты дни, недели, месяцы... Прочной металлической броней покрылись деревья и цветы. У рек и морей появились железные берега. А в железных домах поселились железные люди с холодными, железными сердцами. Но, как известно, любовь в железном сердце не живет».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели (участников) строится транспортное средство. Имитируя звуки и движение, участники начинают путешествие.

Слова ведущего (Игра-разминка «Все мы чем-то похожи»):

«В начале нашего путешествия очень важно ощутить состояние сплоченности, почувствовать близость с окружающими. Разбейтесь, пожалуйста, на тройки. Сядьте где-нибудь вместе на корточки и начните разговаривать друг с другом. Каждому надо будет что-нибудь рассказать о себе, причем говорить надо как можно быстрее – в вашем распоряжении всего лишь пять минут, и за это время вы должны найти несколько вещей, объединяющих вас между собой. Например, может выясниться, что каждый

из вас хоть раз в жизни побывал на море или что каждый из вас не любит манную кашу...

Как только вы обнаружите такое сходство, вы втроем должны встать и одновременно подпрыгнуть. Прыгнуть надо как можно выше, и при этом следует выкрикнуть: «Первое!» Затем снова сядьте на корточки и ищите второе сходство... Найдете – снова подпрыгните и прокричите: «Второе!» Задача каждой тройки – в течение пяти минут обнаружить десять сходств».

Слова ведущего: «Теперь мы готовы работать единой командой. Перед выходом на планету необходимо надеть защитные скафандры и взять с собой все необходимое.

Посмотрите, нам навстречу движется странное существо – его движения скованы, и походка необычна для нас: в движениях нет плавности, присущей человеку. Его голова напоминает металлический ящик, а одежда переливается серо-стальным блеском, похожим на блеск доспехов средневекового рыцаря.

Появляется Житель Железной Планеты. Он обращается к группе:

«Из наших отношений исчезли доверие, тепло, постоянство... Поступками жителей нашей планеты руководит лишь холодный расчет и стремление к собственному благополучию. Мы разучились сочинять стихи, а из нашей речи исчезли слова «друг», «любимая», «душа моя»... Мы боимся слез – это влага, которая разрушает металл. Мы живем, не зная тоски, боли, счастья и восторга. Каждый из нас учится обходиться без поддержки близких, а те, кому это не под силу, – дети, старики – проводят время в специальных учреждениях, лишены любви и заботы близких... Помогите нам!».

Слова ведущего:

«Для того, чтобы помочь другим обрести любовь, важно иметь ее в своем сердце».

3. Упражнение «Я люблю...»

Слова ведущего:

«Сядьте по трое. Сначала, пусть каждый из вас подумает и вспомнит о какой-нибудь вещи, которую он любит. Это может быть игрушка, книжка или даже кухонный стол, за которым вечером собирается вся семья. Когда будете готовы, первый из вас начнет рассказывать другим об этой вещи. Надо будет постараться объяснить, почему эта вещь так важна для вас, и почему вам хочется рассказать о ней. У каждого из вас 3 минуты, и как только прозвонит колокольчик, нужно остановиться и дать возможность рассказывать следующему из ваших товарищей. Пройдет еще три минуты, и начнет рассказывать следующий». В разговоре каждой тройки принимает участие взрослый помощник ведущего.

Слова ведущего: «Если вы закончили рассказывать друг другу, снова сядьте и подумайте. Вспомните о том, кто вас любит. Как этот человек показывает вам, что он вас любит, что он делает для вас или говорит вам? Готовы ли вы рассказать об этом своим товарищам?» В этом месте ведущим следует быть очень деликатными, и, если кто-то не готов рассказывать, не настаивать.

В завершении ведущий предлагает детям обратить внимание на собственное настроение, которое сложилось в ходе разговора о любящих их людях, подчеркивает «ресурсное значение» любви родителей, родственников и друзей: человеку очень важно замечать и понимать, что его любят.

Вдруг все обращают внимание на Жителя Железной Планеты. Он сидит и плачет.

4. Обсуждение притчи

Слова Жителя: «Неожиданно мне вспомнилась одна история. Что со мной происходит? Я по-настоящему расстроган. Я чувствую, что ваши истории заставили меня вспомнить что-то, что я давно не вспоминал.

Одна женщина вышла из своего дома и увидела на уличном дворике троих стариков с длинными белыми бородами. Она не узнала их, но увидела, что они голодны, и сказала: «Пожалуйста, входите в дом и поешьте». «А дома ли твои домашние?» - спросили они. «Нет, - ответила она. Их нет». «Мы не можем войти, пока все не соберутся дома», - ответили они.

Вечером, когда ее муж и дочь вернулись домой, она рассказала им о случившемся. «Скажи им, что все вернулись домой, и пригласи их на ужин!», - сказал муж.

Женщина вышла и пригласила стариков. «Мы не можем пойти в дом вместе», - ответили они. «Почему же?», - удивилась она.

Один из стариков начал объяснять. «Его зовут Богатство», - сказал он, указывая на одного из своих друзей, - «А его зовут Удача, а меня зовут Любовь». После этого он добавил: «Сейчас иди домой и поговори со своими близкими о том, кого из нас вы хотите видеть в своем доме».

Женщина вернулась в дом и рассказала о том, что услышала. Ее муж был очень обрадован. «Как хорошо! - сказал он. - Если уж надо сделать выбор, давай пригласим Богатство. Пусть войдет и наполнит наш дом!».

Его жена возразила: «Дорогой, а почему бы нам не пригласить Удачу?».

Их дочь слушала все, сидя в углу. Она подбежала к ним со своим предложением: «А почему бы нам лучше не пригласить Любовь? Ведь тогда в нашем доме воцарится любовь!».

«Давай-ка согласимся с нашей девочкой, - сказал муж жене. - Иди и попроси Любовь стать нашим гостем».

Женщина вышла и спросила стариков: «Кто из вас Любовь? Заходи в дом и будь нашим гостем». Старик по имени Любовь пошел в направлении

дома. Другие два старика последовали за ним. Удивленная, женщина спросила Богатство и Удачу: «Я же пригласила только Любовь, почему вы идете?». Старики ответили: «Если бы вы пригласили Богатство или Удачу, другие два из нас остались бы на улице, но так как вы пригласили Любовь, куда она идет, мы всегда идем за нею. Там, где есть Любовь, всегда есть и Богатство, и Удача!».

По завершении рассказа организуется обсуждение притчи:

- О чем была эта история?
- Почему остальные старики следовали за тем, которого звали Любовь?
- В чем ценность любви?
- Какие качества отличают подлинную любовь от симпатии, увлечения?
- Как узнать любовь?
- В чем она проявляется?

Слова Железного Рыцаря: ««Спасибо, пришельцы! Вы смогли вернуть мне утраченное чувство любви. Я надеюсь, вы сможете поделиться любовью и с близкими вам людьми. Своими чувствами и новыми знаниями я поделюсь со всеми жителями нашей Планеты, и мы вернемся к жизни, наполненной Любовью. В благодарность за ваше участие в нашей судьбе я хочу передать вам драгоценные Дары».

5. Возвращение. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, какое место в жизни человека занимает любовь, как важно уметь доверять другому человеку, бескорыстно дарить тепло, нежность, заботу. Необходимо поблагодарить участников за работу и отметить, какие новые знания и умения они приобрели.

6. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о любви: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

Занятие № 6. СЕМЬЯ

Комментарий для ведущих

Для чего нужна человеку семья? Сначала для того, чтобы кормить его и заботиться о нем. С самого момента рождения эта забота заключается не только в том, чтобы накормить и физически защитить, но и в том, чтобы включить его в отношения. Сначала это отношения с матерью, затем через нее с другими членами семьи и постепенно с миром вокруг. Ребенок начинает смотреть, хватать игрушку, садиться, ползать, вставать, ходить, постепенно исследовать мир, поддерживаемый опытом общения с матерью и

своей семьей. Успешное развитие всех функций происходит в отношениях и при поддержке (поначалу и физической) со стороны близких ребенку людей. Процесс взросления в контексте отношений с близкими дает ему чувство принадлежности к семье.

Опыт отношений с родителями и полученное в этих отношениях чувство принадлежности к семье помогают человеку строить отношения с другими людьми, осознавать свою включенность в человеческое сообщество, в социум. Человек несет с собой опыт близких отношений, полученный в семье, всю жизнь. Именно это позволяет ему строить близкие отношения с другим человеком и создавать собственную семью. Жизненные установки и ценности, которые транслируются семьей, помогают человеку сориентироваться, организовать свою жизнь.

Итак, семья нужна для того, чтобы ребенок мог благополучно вырасти и повзрослев, выстроить свое жизненное пространство, построить собственную семью и завести детей.

Цели и задачи занятия

- Сформировать у детей ценностное отношение к семье.
- Дать возможность ребенку осознать свою семью как важный ресурс.
- Содействовать развитию навыков коммуникации с близкими людьми.

Необходимые материалы: бумага для записей, ручки; проигрыватель и записи музыки, соответствующей содержанию занятия.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Игра «Крокодил»	15 минут
4	Упражнение «Правила хорошей семьи»	5 минут
5	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
6	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии.

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Сегодня к нам поступил сигнал о помощи с планеты, которая обозначена на нашей карте буквой X. Как вы думаете, почему она так называется? Правильно: нам ничего не известно о нравах и обычаях ее жителей. Мы знаем только, что у людей тут нет фамилий, отчеств и даже имен. При рождении им дают код из чисел и букв: А-157, Р-455 и так далее. Жители этой планеты хотят узнать, что такое семья и зачем она нужна».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и подготовиться к путешествию. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели (участников) строится транспортное средство. Имитируя звуки и движения, участники совершают полет.

Слова ведущих:

«И вот, дорогие друзья, пока мы летим, давайте подготовимся к встрече с жителями планеты X. Пусть каждый нарисует свою семью, и мы сможем оставить свои рисунки жителям этой планеты, чтобы они узнали какие бывают семьи».

Дети рисуют свою семью.

Разбить группу на две группы (по 6-7 человек), в каждой группе при участии взрослого дать детям возможность рассказать о своей семье.

Вопросы для обсуждения:

1. Кто нарисован на вашем рисунке?
2. Что вам нравится делать вместе со всеми членами семьи?
3. Какие у кого в вашей семье обязанности? Какие у тебя обязанности?
4. Как вы отмечаете праздники? Какой праздник для вас любимый?

3. Игра «Крокодил»

Слова Верховного Правителя Планеты X:

«Здравствуйте, уважаемые гости, как приятно, что вы откликнулись на наше приглашение! Говорят, что на вашей планете у людей есть имена, отчества, фамилии и они очень хорошо знают, что такое семья. Я очень жду вашего рассказа!»

Все садятся в круг, дети выкладывают рисунки перед собой. Правитель ходит в кругу, рассматривает рисунки, удивляется и расспрашивает.

Слова Верховного Правителя:

«Спасибо вам, уважаемые гости, за ваши прекрасные рисунки, я немного начинаю понимать, хотя мне трудно представить все-таки, как же это – жить в семье? Не могли бы вы мне показать?»

Ведущий: *«Ну что же, давайте покажем правителю этой планеты, как живут семьи у нас на планете».*

Группа делится на подгруппы. Подгруппы по очереди разыгрывают перед А-001 несколько сценок из семейной жизни на тему «жизнь семьи», а тот угадывает, что изображено. Ему помогают участники других подгрупп.

В заключении А-001 спрашивает о том, что же хорошего в семье, если, как видно из сценок, семейная жизнь иногда сопровождается трудностями. Группа ищет ответ на этот вопрос и предлагает его вниманию А-001. Тот удивлен и впечатлен.

А-001 говорит: *«Как я понял, иногда даже в дружных семьях бывают конфликты и разногласия. Что же можно придумать, чтобы сделать свою семейную жизнь более комфортной и менее конфликтной? Я, как человек с большим опытом руководства другими людьми, знаю, как помочь вашей группе ответить на этот вопрос. Но и вам придется потрудиться!»*

4. Упражнение «Правила хорошей семьи».

А-001 предлагает группе сформулировать свои представления об идеальных, с их точки зрения, отношениях между родителями и детьми. Высказывания участников фиксируются на доске. В ходе дальнейшего обсуждения выясняется, что идеальные отношения в семье, как правило, характеризуются следующими качествами: равноправие, честность, договор, ответственность, забота друг о друге.

Слова Верховного Правителя:

«Ну что же, исследователи-спасатели, после встречи с вами я многое понял. Теперь я приложу все усилия к тому, чтобы на Планете X у детей появились родители, дедушки и бабушки, дяди и тети и другие родственники. Спасибо вам!».

5. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают опыт, полученный во время игрового тренинга, понравилось ли быть в выбранной роли, трудно ли было справляться с трудностями. Необходимо поощрить участников за работу и отметить положительные моменты взаимодействий.

6. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о семье: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

Занятие № 7. ЗАБОТА

Комментарии для ведущих

Ребенок получает первоначальное представление о том, что значит заботиться о ком-то, в отношениях с самыми близкими людьми, прежде всего, родителями. Когда о ребенке достаточно заботятся взрослые, он вырастает с этим опытом, и сам может о ком-то позаботиться. Когда забота друг о друге – стиль отношений в семье между всеми ее членами, то этот стиль дети переносят в свои отношения с другими людьми. Однако полноценный опыт заботы имеет не каждый ребенок. Важно создать условия, при которых ребенок обратит внимание на важность умения заботиться о других и умения нести ответственность за их благополучие для того, чтобы человек мог уважать себя. Ведь опыт заботы значим не только для того, о ком заботятся, но и для того, кто является источником этой заботы.

Цели и задачи занятия

- Дать возможность детям на собственном опыте почувствовать, что значит заботиться о ком-то.
- Создать условия для понимания связи между заботой и ответственностью.
- Продемонстрировать значимость заботы о других людях для собственного душевного благополучия.

Необходимые материалы: бумага для записей, ручки; стулья, один надувной шарик (или много шариков), нитки; листы ватмана, бумага для рисования, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти; клей, ножницы, скотч; проигрыватель и записи музыки, соответствующей содержанию занятия. Для игры «Забота о птенцах» нужны сухофрукты, печенье, палочки от эскимо или что-то другое, что будет в игре термометрами для измерения температуры, можно использовать игрушечные медицинские наборы. Для игры-тренировки «Волшебная нитка»: прочная нить длиной один-полтора метра.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Игра-тренировка «Волшебная нитка»	10 минут
4	Игра-тренировка: «Поездка в Диснейленд»	10 минут
5	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
6	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Сегодня нам предстоит путешествие в невиданное, фантастическое Царство Птиц. Находится оно за тридевять земель, за тридевять морей, за тридевять тридесятых царств. Обитают там дивные птицы – разумные существа, способные говорить и чувствовать. Обычными путями до этого загадочного места не добраться. Помочь нам может только волшебный Воздушный Шар, совершающий полет в эту невиданную страну только однажды. Мы не знаем, с какими трудностями мы столкнемся в пути и как долго нам лететь, поэтому давайте подумаем, что нам нужно взять с собой. Наш багаж должен включать все необходимое на все случаи жизни, и в то же время должен быть небольшим и легким, чтобы Воздушный Шар смог оторваться от земли».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели (участников) строится транспортное средство. Имитируя звуки и движения, участники совершают полет на Воздушном Шаре – с раскачиванием и порывами ветра.

Слова ведущего:

«Обратите внимание! По правому борту к нам приближается огромная Птица-Клювонож. Значит, мы держим курс в правильном направлении, и Царство Птиц уже недалеко. Но еще это значит, что мы в опасности! Птица-Клювонож проткнула своим острым клювом наш Воздушный Шар! Мы теряем высоту! Несколько членов экипажа чуть не свалились за борт. Их удалось удержать, но теперь они испытывают сильный страх. Они боятся, что нам не долететь. Они считают, что продолжать путешествие слишком сложно и опасно, и предлагают вернуться, пока не поздно!»

3. Игра-тренировка «Волшебная нитка»

Слова ведущего:

«Ребята, в оболочке нашего Воздушного Шара все еще зияет дыра. Чтобы залатать ее, давайте поиграем в игру! Если все участники быстро пройдут через нитку, то она превратится в волшебную и сама заштопает порванную оболочку».

Участники встают в круг и берутся за руки. Берется прочная нитка длиной в один-полтора метра и завязывается в кольцо. Кольцо висит на сцепленных руках двух стоящих рядом участников. Задача каждого участника переместить свое туловище через кольцо, так чтобы кольцо оказалось на другой руке, и так по кругу. По окончании круга нитка складывается вдвое, и весь процесс повторяется.

Слова ведущего:

«Огромную дыру в оболочке Воздушного Шара общими усилиями удалось залатать! Продолжаем путь!..»

В воздушном пространстве мы уже не одни: вокруг Воздушного Шара, подобно огромным самолетам, проносятся разные птицы. Они летят по своим делам и заботам: некоторые летят парами, обсуждая последние новости Царства Птиц, другие, нагруженные авоськами, стремятся к своим гнездам, а третьи парят брюшком вверх – они просто наслаждаются полетом. Внизу показалась огромная скалистая местность, где одна скала выше другой, и все они поднимаются прямо из земли, как множество пирамид, теснящих друг друга. К каждой скале лепятся гнезда-домики. Смотрите, какие разные: похожие и на пещеры, и на скворечники, и в виде раскидистых гнезд. Над скалами нависают свинцовые облака. И вот что странно – не слышно ни развеселого пения, ни удалого свиста, ни счастливого щебетания. Что-то случилось в Царстве Птиц! Давайте приземлимся и на месте разберемся, что происходит».

Воздушный Шар приземляется, и Команда выходит из гондолы.

Слова ведущего: *«Я вижу стаю очень старых и мудрых птиц, которые сидят на завалинке скалы и что-то обсуждают. Может, спросим у них, что произошло в их Царстве, и чем мы можем помочь?»*

Второй ведущий в костюме (или с табличкой) Предводителя Птиц рассказывает такую историю:

«Мы – представители самого древнего семейства птиц в нашем Царстве. Мы еще помним счастливые времена, когда Звонкая Песня была с нами, тогда все Птичье Царство заливалось радостными трелями и повсюду слышалось счастливое щебетанье. Однажды, Птицы-Мамы и Птицы-Папы перестали заботиться о своих птенчиках и занялись только своими делами. Они оставляли свои яйца, где попало, и забывали, когда вылупятся птенцы. Бедные детки росли как трава в поле и, вырастая, тоже разбрасывали яйца, где попало, и не считали нужным заботиться о своем потомстве. Они просто разучились заботиться, поскольку о них ведь никто не заботился. Нас – Птиц-Бабушек и Птиц-Дедушек – становилось все меньше и меньше, да мы уже и не могли летать и заботиться о младенцах. Последнее поколение птиц уже совсем не заботится о своих птенцах, птенцы просто умирают, и Птичий Род скоро прекратится. А Звонкая Песня уходит все дальше и дальше, и мы лишаемся ее волшебной силы. Так что наше Птичье Царство уже давным-давно существует без чудесной силы Звонкой Песни. Вы можете помочь Царству Птиц тем, что вырастите птенцов, позаботитесь о них,

научите их летать. Когда о птенчике кто-то заботится, то и он сам научится заботиться о своем потомстве».

Слова ведущего:

«Ребята, давайте поможем жителям Царства Птиц, без нас они не справятся! Если мы хотим, чтобы птицы стали заботиться о своих детях и родителях, давайте сами кому-нибудь поможем. Потренируемся в упражнении».

4. Игра: «Поездка в Диснейленд»

Слова ведущего: *«Представьте, что вам посчастливилось, и вы получили путевку – от детского фонда в Диснейленд. Всех детей разбивают на группы. Выберите, с кем бы вы хотели попасть в одну группу».*

Участникам зачитывается список (можно заранее приготовить на плакате) из 10 имен детей с краткой информацией о каждом. Каждому участнику необходимо выбрать 3-4 человека, с которыми он проведет 2 недели в Диснейленде. Участникам необходимо объяснить свой выбор.

- Миша - 12 лет, из очень бедной семьи, никогда не покидал своей деревушки, отец часто бьет его в порыве злости
- Марк – 13 лет, очень богатый, его родители часто путешествуют и оставляют его дома с няней.
- Таня – 14 лет, провела полгода в спецшколе, из-за того, что совершила кражу, уже год как она обучается в обычной школе.
- Маша – 10 лет, доктор подозревает, что у нее смертельно опасная болезнь.
- Толик – 11 лет, очень умный, у него есть всего несколько друзей, порой ему трудно контролировать себя и свои эмоции.
- Алиса – 4 года, проворная смышленная, веселая, выглядит старше своего возраста, ее родители погибли и она живет в детском доме.
- Натан – 6 лет, у него 11 братьев и сестер, никогда у него не было его личных вещей, одежда, игрушки передавались ему от старших братьев и сестер.
- Катя – 13 лет, слепая, потеряла зрение в автокатастрофе в настоящее время она научилась обходиться без зрения и у нее есть собака-поводырь.
- Маша – 10 лет, глухонемая, она никогда не могла слышать и говорить, родители не выпускают ее из дома, у нее нет друзей.
- Сережа – 8 лет, любим взрослыми и детьми, делает успехи в спорте, кажется, что он всегда знает выход из сложной ситуации.

Слова Предводителя Птиц: *«Я внимательно смотрел и слушал вас, моими глазами смотрели и слушали вас все птицы Царства. Произошло чудо все наши птицы изменились, у них появилось желание заботиться о птенцах и появилась ответственность за их будущее. В Царстве Птиц происходят невероятные изменения - возвращается Звонкая Песня, все царство преобразуется, рассеиваются хмурые облака, слышится пение птиц. Скалистая земля Царства Птиц радуется возвращению Звонкой Песни».*

5. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, насколько важна для людей забота друг о друге.

6. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о заботе и ответственности: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

Занятие № 8. НАДЕЖДА

Комментарий для ведущих

В кризисных ситуациях люди могут впадать в отчаяние и не видеть выхода. В таких случаях особенно важно найти ресурсы, сохранить надежду. Именно возможность надеяться на лучшее позволяла многим людям не только преодолеть трудности, но даже сохранить жизнь.

Цели и задачи занятия

- Поразмышлять вместе с детьми о том, как важно надеяться, не падать духом в трудных ситуациях.
- Помочь участникам осознать ресурсы, на которые можно опираться в трудной ситуации.

Необходимые материалы: несколько мячей, картонный круг, веревки, бутылка, мел, карандаши, фломастеры, краски, бумага, карточки со словами известных пословиц.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Мозговой штурм	10 минут
4	Рисунок на тему «Что или кто поддерживает и утешает меня в трудную минуту»	10 минут
5	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
6	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи

путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Сегодня мы получили очень тревожное письмо. Не понятно, в чем дело - письмо написано человеком, видимо, не очень хорошо умеющим писать».

Ведущий показывает группе письмо, в котором большими кривыми буквами написано: *«Дорогие спасатели! Совсем прападаю, пагибаю! Спасите меня! Ваша У. Безнадега с планеты Отчалия »*

Ведущий: *«Ребята, как вы думаете, что делать? Откликнуться на этот зов о помощи? Полетим и посмотрим, что за это за планета с таким говорящим названием Отчалия, и кто написал нам такое тревожное письмо.»*

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели (участников) строится космический корабль, совершается полет.

Слова ведущего: *«Слушайте, у нас, кажется, заглох двигатель корабля. Как будто бы при приближении к этой планете что-то начинает происходить со Звездолетом. Смотрите, какая унылая и печальная планета: вся покрыта болотами, чахлыми кустиками, какая-то тоска разлита в воздухе! А где же нам искать теперь эту У.Безнадегу?»*

Появляется У.Безнадега: *«Ха-ха, голубчики! А вот вы и попались! Как ловко я вас заманила сюда! Я – Унылия Безнадега! А вы и поверили, что надо кого-то спасать! А теперь я на вас нашла тоску и уныние, и никто вас самих не спасет! Никто кроме меня не выпустит вас с этой планеты. Не выберетесь вы отсюда, не увидите больше ни мамочку, ни папочку!».*

Первый ведущий вдруг садится на пол, обхватывает голову руками: *«Мне кажется, наша миссия закончена, и мы и правда тут и останемся. Ребята, я не вижу выхода».*

Второй ведущий: *«Давайте не поддаваться отчаянию. Мы должны что-нибудь придумать. Давайте вспомним, что мы все-таки команда. Давайте соберемся в круг и произнесем хором наш девиз!»*

Участники становятся в круг и хором произносят Девиз Команды.

Появляется фея Надежда: «Здравствуйте, путешественники! Я вижу, что вы попали в руки ведьмы Унылии, но не сдайтесь! Я пришла вам помочь.

Я хочу рассказать вам одну историю, садитесь поудобнее.

Так вот, мы с Унылией - две сестры, две царевны, только раньше ее звали Тихоня. Наша мать, тоже волшебница, научила нас превращаться в разных зверей, чем мы часто забавлялись: то превращались в ласточек, чтобы полетать, то в быстрых оленей, а однажды попробовали превратиться в лягушек. И вот что из этого вышло: в лягушек мы превратились, пошли (вернее, поскакали) гулять и забрались в погреб. И надо же такому случиться, что мы обе случайно запрыгнули в крынку с молоком. Мы стали плавать в молоке и скоро устали. Как мы не старались выпрыгнуть, ничего не получалось. Сестра говорит: «Эх, сестрица, нам отсюда не выбраться, наверное, пришла пора попрощаться!» А мне совсем не хотелось умирать! Я и отвечаю: «Давай сестра, взбивать лапками молоко до тех пор, пока оно не превратится в масло, так и спасемся!» Но Тихоня меня не слушает, знай себе причитает: «Эх, погибель пришла, теперь уж ничего не сделаешь!» Я плюнула и стала сама работать лапками из последних сил, да так, что молоко стало превращаться в масло. Вскоре мы смогли взобраться на этот кусочек масла и выпрыгнуть из кувшина! Так и спаслись. Но эта история так сильно подействовала на мою сестру Тихоню, что она превратилась в ведьму Унылию. С тех пор она и стала такая унылая и злая».

3. Мозговой штурм

Обсуждаются вопросы:

- Как вы думаете, что помогло лягушкам спастись?
- Что нам делать в сложившейся ситуации?
- Как нам вырваться от Унылии? Как нам заставить ее нас отпустить? (здесь Надежда может подсказать, что с Унылией можно договориться)

Команда должна сама (без помощи взрослых) выбрать человека, который будет вести переговоры с Унылией. Он ведет с ней переговоры, и, в конце концов, Унылия соглашается.

Унылия: «Хорошо, я выпущу вас, если вы выполните три моих задания»

1 задание: На полу рисуется небольшой квадрат, на котором должна поместиться вся команда. Главное условие, чтобы ни один человек не нарушил границу квадрата.

2 задание: Все становятся в круг и начинают передавать из рук в руки тяжелый мяч. Сначала это один мяч, затем в круг запускается еще один мяч, затем еще и еще. Постепенно темп передачи мячей увеличивается. Главная задача - не уронить ни один мяч и выдерживать общий ритм. Если мяч падает, необходимо как можно быстрее вернуть его в игру, чтобы его не перехватила Унылия.

3 задание: детям раздаются карточки с отдельными словами пословиц. Необходимо в полной тишине выстроиться в шеренги в соответствии с порядком слов в пословицах.

Когда команда справилась с заданием, раздосадованная **Унылия** *говорит*: «Ну, что ж, придется вас отпустить. Опять меня все бросают, говорила же я, что в жизни нет ничего хорошего».

В разговор вступает **Надежда**: «Уважаемые путешественники! Я рада, что вы освободились и можете лететь домой. Но сначала я хочу обратиться к вам с просьбой. Дело в том, что я очень переживаю за свою сестру. Она была очень хорошей в те времена, когда ее еще звали Тихоней. Она совсем не была злой, была тихой и мечтательной. Я всегда надеюсь на то, что она расколдуется. Не можете ли вы попробовать взяться за это нелегкое дело. Возможно, что это не удастся сделать сразу. Но я надеюсь, что мы с вами еще встретимся. Я хочу попросить вас нарисовать для Унылии рисунки на тему: *Что или кто меня утешает и поддерживает в трудную минуту*».

4. Рисунок на тему «Что или кто поддерживает и утешает меня в трудную минуту»

Унылия сидит на полу, а дети раскладывают перед ней свои рисунки. Она рассматривает их, и в конце концов, говорит: «*Меня эти рисунки как-то трогают. Я не уверена, что я так прямо резко изменюсь, но что-то в этом есть. Я подумаю*».

Надежда: «*До свидания! Спасибо вам!*»

Ведущий благодарит команду за проделанную работу

5. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, насколько важна для человека Надежда и как она помогает справляться с трудностями; как важно не терять надежду. Необходимо поощрить участников за работу и отметить, какой огромный опыт в области надежды они приобрели.

8. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о надежде: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

Занятие № 9. ЗДОРОВЬЕ

Комментарии для ведущих

По мнению врачей, здоровье – это состояние полного благополучия человека, которое включает в себя, помимо нормальной работы всех органов и система организма и устойчивости к различным заболеваниям, стремление поддерживать собственный психологический комфорт без ущерба для благополучия других людей, социальное благополучие, а также заботу о

своем теле и душе. Ведущим следует уделить особое внимание на то, что здоровый образ жизни не согласуется с различными формами рискованного поведения, в частности, курением, употреблением алкоголя и наркотиков. При этом важно не использовать тактику запугивания, аргументированно объясняя детям факты, иллюстрирующие негативные последствия такого поведения. Лейтмотивом данного занятия является идея о том, что забота о своем здоровье – это задача самого человека. Только сам человек может достигать и поддерживать необходимый уровень телесного, социального и душевного благополучия, прилагая усилия для реализации норм здорового образа жизни.

Цели и задачи занятия

- Сформировать ценностное представление о здоровье.
- Создать условия для понимания здоровья как комплексного феномена, включающего физическое, психическое и социальное благополучие
- Создать условия для формирования мотивации на поддержание здоровья.

Необходимые материалы: карандаши, маркеры, клей, ножницы, старые журналы, ватман для работы над коллажем.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Упражнение «Обратный отсчет»	5 минут
4	Коллаж «Нужно и нельзя»	10 минут
5	Упражнение «Подарок по кругу»	5 минут
6	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
7	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии.

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Слова ведущего:

«Друзья! Поступил сигнал бедствия из волшебной страны Самогёкии. Сигнал очень слабый, его почти невозможно разобрать. Что там случилось

– непонятно. В справочнике мне удалось прочитать, что в этой стране прекрасный климат, красивая природа, добрейшие люди, очень похожие на нас. Однако есть у жителей этой страны одна особенность – они все пускают на самотек, живут по принципу «будь что будет». Их жизнь настолько беззаботна, увлекательна и захватывающа, что они разучились пользоваться своей волей и уже давно не заставляют себя вовремя вставать, чистить зубы, делать зарядку и заниматься спортом».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели (участников) строится транспортное средство. Имитируя звуки и движения, участники совершают поездку.

По прибытии группу встречают местные жительницы – Девушки-бабульки (с табличками или в платочках).

Слова местных жительниц:

«Здравствуйте, дорогие гости! Вы первые, кто откликнулся на нашу просьбу о помощи. Дело в том, что в последнее время на нашу планету обрушилась ужасная напасть – жители один за другим заболевают разными болезнями. Все было так радостно – мы спали до полудня, ели столько мороженого, сколько хотели, могли с утра до вечера смотреть телевизор или играть в компьютер. А теперь из-за этих болезней мы уже не можем лакомиться вкусностями, играть, заниматься привычными делами – ни на что не хватает сил. Вот посмотрите на нас: сколько нам лет, вы думаете?... А вот и не угадали. Одной из нас двадцать лет, а второй – двадцать один. Видите, во что нас превратили эти ужасные болезни? Наверняка на нашу планету наслал ужасное проклятие какой-нибудь злой волшебник. Нам самим никак не справиться, вся надежда на вас!».

3. Упражнение «Обратный отсчет»

Слова ведущего:

«Ребята, чтобы помочь этой планете, нам нужно почувствовать, что же с ними происходит». Детям предлагается игра «Обратный отсчет».

Во время этой игры детям не следует разговаривать, а необходимо общаться с помощью звуков и жестов, также необходимо как можно активнее двигаться.

Дети свободно перемещаются по тренинговому помещению в удобном для них ритме. Ведущий последовательно дает задания:

«Представьте, что вы очень старые люди и вам около 100 лет, когда вы встречаете такого же дряхлого старика, как и вы, посмотрите на него и поприветствуйте кивком головы...

Теперь вы стали немного моложе вам уже 80 – поприветствуйте тех, кто проходит мимо вас, помахав им рукой...

Сейчас вам 70 – приветствуйте проходящих мимо левой рукой...

Вы еще помолодели, вы крепкий 60-летний человек – помашите проходящим обеими руками...

Теперь вам 50 лет – всем проходящим вы дружески кладете руку на плечо...

Теперь вы должны двигаться как полный жизни 40-летний человек, хлопайте ваших знакомых по плечам....

Сейчас вы стремительный 30-летний, слегка коснитесь каждого проходящего при этом, стараясь не давать им касаться себя....

А теперь остановитесь и замрите там, где стоите.

И вот сейчас вы дикие 20-летние, вы гоняетесь, друг за другом, прыгаете и хватаете других за ухо, стараясь чтобы не схватили вас самих.

Остановитесь, вы стали неукротимыми тинэйджерами, носитесь туда-сюда, быстрее, еще быстрее, избегайте столкновений, еще-еще быстрее и как только скорость станет предельной, крикните: «Стоп!» Остановитесь и замрите. Оставайтесь в таком положении и закройте глаза... Что вы чувствуете? Теперь откройте глаза и вернитесь в круг».

По завершении игры проводится направленное обсуждение, в котором затрагиваются следующие вопросы:

- В каком возрасте я чувствовал себя лучше - хуже всего?
- Что помогло мне почувствовать себя хорошо?
- Из чего складывается самочувствие человека?
- Что включается в понятие «здоровый человек»?
- Как вы думаете, здоровье и болезнь имеют возрастные предпочтения?
- Из-за чего чаще всего болеют дети вашего возраста?
- В чем, как вам кажется, причина болезней жителей Самотёкии? Виноват ли в них злой колдун?

4. Коллаж «Нужно и нельзя»

Слова ведущего:

«Что ж, мы установили, что злой колдун тут не причем. Похоже, все дело в том, что жители этой страны просто не заботились о своем здоровье».

Выясняется, что местные жители просто не знают, что о здоровье надо заботиться, и даже не представляют себе, как это можно делать. Ведущий предлагает группе помочь местным жителям разобраться в этом вопросе.

Необходимо разбить группу на несколько подгрупп по 3-4 человека (для этого можно использовать приемы, приведенные в приложении №2). Подгруппы, используя подручные материалы (журналы, маркеры и т.д.),

готовят коллажи на тему здорового образа жизни таким образом, чтобы половина плаката отвечала на вопрос «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?», а вторая – «Чего нельзя делать?». Ведущие, направляя микрогрупповую работу, обращают внимание на то, чтобы в коллажах нашел отражение не только соматический, но и социальный компонент здоровья.

В процессе выполнения задания ведущим важно обратить внимание детей на тот вред, который наносит здоровью табакокурение, употребление алкоголя и наркотиков. Если дети не выходят сами на эти темы, ведущие могут предложить вниманию групп реальные или вымышленные истории об их сверстниках, экспериментирующих с психоактивными веществами, сделав акцент на негативных последствиях подобных экспериментов.

Готовые плакаты представляются группе в общем кругу и обсуждаются.

Слова местных жительниц: «Что, все так просто? Это мы, в общем-то, и сами знали. Знать-то знали, но от наших знаний здоровья не прибавилось. Почему?».

Организуется направленное мини-обсуждение, в котором выясняется, что знать правила здорового образа жизни недостаточно, надо их еще и соблюдать.

5. Упражнение «Подарок по кругу»

Участникам группы, сидящим в кругу, предлагается «подарить местным жителям подарки», называя те вещи, которые могут помочь поддержать здоровье: витамины, гантели, улыбка, прогулка и т.д. По окончании упражнения местные жительницы преобразуются из старушек в девушек.

6. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, насколько важно для человека быть здоровым телом и душой, какова роль самого человека в поддержании собственного здоровья.

7. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о здоровье: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

Занятие № 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ

Комментарии для ведущих

Главная цель последнего занятия - усвоение детьми опыта, приобретенного во время прохождения программы. Ведущим необходимо дать детям возможность высказаться, при этом важно доверять детям и не навязывать свои выводы.

Основное внимание следует уделить упражнению «Карта моей жизни», оно важно как для усвоения опыта участниками, так и для оценки ведущими эффективности программы.

Для завершения программы важно совершить какое-то символическое действие. Если нет возможности посадить дерево, можно карту пути закопать как письмо следующим поколениям, или бросить в реку такое письмо в запечатанной бутылке, или отправить в небо на воздушных шарах.

Цели и задачи занятия

- Осмыслить вместе с участниками путь, пройденный на протяжении всех 14 занятий.
- Акцентировать внимание участников на важности и ценности личности каждого участника.

Необходимые материалы: бумага и лист ватмана для рисования, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти; клей, ножницы, скотч; пазл со словом «жизнь»; аппаратура для показа слайдов (для демонстрации достижений современного технического прогресса во время вступительного слова ведущих); Вода; медали, грамоты по числу участников. Свиток Мудрецов.

Ход занятия:

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Церемония встречи. Начало работы	5 минут
2	Основной сюжет игры	5 минут
3	Поиск 9 фрагмента Ключа	5 минут
4	Поиск 10 фрагмента Ключа	5 минут
5	Упражнение «Карта моего жизненного пути»	10 минут
6	Сборка ключа	10 минут
7	Церемония прощания	5 минут

1. Церемония встречи. Начало работы

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии.

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Мы с вами снова собрались здесь, но путь наш на этот раз будет проходить по нашим родным краям – там, где мы живем, на нашей планете Земля. Помните, какое послание мы получили в самом начале?»

Давайте вспомним. Вот свиток Мудрецов, который мы с вами читали на первом занятии».

Зачитывается Послание Мудрецов:

«Потомки! Мы пишем в надежде, что когда-нибудь вы найдете и прочтаете наше послание. Если вы спросите о времени и месте, из которых мы сейчас к вам обращаемся, мы ответим: это неважно. Что такое ДАВНО и что такое ДАЛЕКО по сравнению с вещами, куда более значительными?»

Мало кто знает о нашем городе. Он называется городом Мудрецов. В этом городе действительно живут Мудрецы. А еще в нем живут Мастера. Мудрецы постигли такие тайны мироздания, о которых ваши ученые еще и не догадываются. А Мастера умеют делать все, причем лучше всех на свете. Они ткут такие замечательные ткани, что одежду из них не хочется снимать никогда – настолько она удобна и приятна. Они мастерят такие механизмы, что без них жизнь кажется невозможной. А какую еду они готовят! Словом, наш город процветает. Все занимаются каким-нибудь делом и делают его с удовольствием. В нашем городе нет ни бедных, ни больных, у нас нет зла и зависти. Но тут мы должны добавить короткое слово – пока. Пока процветает. Очень скоро нашему благополучию придет конец.

Наша жизнь прекрасна благодаря уникальному роднику воды, которая исцеляет от болезней, просветляет ум, смягчает сердце и приносит удачу.

Но недавно источник иссяк, и снова началась засуха. Проснулся древний вулкан, и пепел, встревоженный его дыханием, уже сыплется на наши головы.

Мы, жители города Мудрецов, изо всех сил пытаемся разгадать секрет спасения. Мы уже поняли, что надо делать. Но у нас не осталось времени! Наверное, нашему городу суждено погибнуть... Но зато потом он должен возродиться и обернуться уже не городом, затерянным во времени и пространстве, а всей цветущей планетой Земля. Всей планетой!

Но чтобы это возрождение осуществилось, вам, дорогие наши потомки, придется очень постараться. Найдите Ключ от источника и откройте его. Тогда источник забьет вновь. Ключ этот найти непросто, но без него ничего не получится.

Теперь слушайте очень внимательно: Ключ разделен на 10 частей. И эти части разбросаны по всему Белому Свету. Некоторые из них закатились в Подземелье, а некоторые попали в Космос. Запомните: десять разбросанных по Земле и Вселенной частей Ключа, и на каждой частичке – одно-единственное Слово. Но все 10 слов, соединенные вместе, обладают огромной силой. Когда вы соберете все части и соедините их воедино, вы получите Ключ Смысла. Он станет целостным и откроет заветный Источник. Не спешите, не суетитесь, но и не медлите. Время и силы, потраченные вами на поиски фрагментов Ключа, воздадутся вам сторицей. Собирайте Команду. Стройте корабли, вездеходы, машины и собирайтесь в Путь. Мы уверены, что вы найдете все части Ключа, соберете его, откроете

заветный Источник и вода вновь потечет, даря прекрасную, светлую, здоровую жизнь всем людям и всей нашей планете!»

Слова ведущего:

«У каждого из нас в нашей команде имелись свои задачи и обязанности. У нас были Капитан и Штурман, Хранители Даров, Хранитель Закона и Высшего Предназначения Команды (далее перечисляются все роли), и мы все прекрасно справлялись со своими ролями. Теперь нам предстоит найти еще два фрагмента ключа. Они здесь, на Земле, и лететь за ними никому не надо. Нам нужно только их найти».

3. Поиск 9 фрагмента Ключа

Участники делятся на четыре группы, и каждая осуществляет поиск одной буквы по ее фрагментам, заранее подготовленным ведущими. В итоге участники складывают слово «Жизнь». Это слово аккуратно склеивается и образуется 9 фрагмент Ключа. Ведущий поздравляет участников, и фрагмент бережно водворяется на свое место.

4. Поиск 10 фрагмента Ключа

Внезапно раздается стук в дверь, и на пороге появляется Старец с котомкой (второй ведущий), уставший от Долгой Дороги.

«Вы проделали Большой Путь. Вы многое поняли. Вы поняли, что такое ВЕЖЛИВОСТЬ, ДРУЖБА, ДОВЕРИЕ, СЕМЬЯ, ЛЮБОВЬ, ЗАБОТА, НАДЕЖДА, ЗДОРОВЬЕ, ЖИЗНЬ.

Теперь я прошу вас: нарисуйте ПУТЬ, который проделала наша Команда. Для этого нам нужны три добровольца»

Добровольцы из числа детей на листе ватмана рисуют групповой рисунок «Путь, проделанный Командой». Остальные участники должны помогать им словами, называя ценности, о которых они размышляли на занятиях, вспоминая особенно понравившиеся им занятия, и наоборот, занятия, которые были сложны или непонятны.

Рисунок обсуждают всей группой по кругу. Обсуждение должно быть не слишком долгим - буквально 1-2 минуты на человека, не больше.

5. Упражнение «Карта моего жизненного пути»

Старец просит каждого участника программы нарисовать рисунок «Карта моего жизненного пути» с использованием тех слов, из которых состоят фрагменты ключа.

Когда рисунки закончены, участники программы обсуждают их по желанию в кругу и делятся чувствами. Если группа больше 10-ти человек, лучше для обсуждения разделить на 2-3 подгруппы в зависимости от количества ведущих.

6. Сборка ключа

Вручается последний фрагмент ключа «ПУТЬ». Из собранных 10 фрагментов участники составляют Ключ.

Ведущий:

«Итак, Ключ собран. Теперь этим символическим ключом будет открыта Заветная Дверь Источника».

Старец вносит воду в красивом сосуде. Он передает сосуд с водой членам Команды. Далее члены Команды дописывают Бортовой Журнал и на основании его материалов пишут «Письмо потомкам», которое передается на длительное хранение (классному руководителю или в библиотеку школы). Затем Команда в заранее подготовленном месте осуществляет церемонию – поливает дерево или цветок (можно полить дерево, которое уже растет в школьном саду или комнатное растение в классе). Ведущий подчеркивает, что Команда успешно выполнила свою Миссию.

7. Церемония прощания

Команда возвращается в помещение, и ведущие награждают всех членов Команды медалями «Чтобы жить» и грамотами (содержание грамоты может быть различным в зависимости от конкретной ситуации).

Слова ведущего:

«Друзья! Удачи вам на сложных путях-дорогах жизни! И помните, что наша с вами история не заканчивается. Она только начинается. И мы можем быть счастливыми и жить достойно, и помогать другим людям найти все частицы Ключа от источника, из которого всегда течет вода».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

МЕТОД СВОБОДНОГО АССОЦИАТИВНОГО РЯДА

Цель: оценка изменений среди участников программы.

Процедура проведения: детям предлагается написать по пять-семь слов, которые первыми приходят им в голову в связи со следующими понятиями:

*семья,
дружба,
любовь,
доброта,
здоровье*

Понятия зачитываются с интервалом в тридцать-пятьдесят секунд.

Анализ результатов: ассоциации на каждое слово-стимул классифицируются по следующим основаниям:

Слова-стимулы	Показатели содержательного наполнения *
Семья	Уважение, помощь, забота, поддержка, ответственность, корни
Дружба	Помощь, поддержка, альтруизм
Любовь	Уважение, забота, ответственность
Доброта	Добрые дела, помощь, поддержка
Здоровье	Ценность, забота, ответственность, возможности

* В соответствующую категорию могут быть отнесены не только высказывания подростков, дословно повторяющие ее название, но и другие, подходящие по смыслу.

Подсчитывается процентное соотношение категорий внутри каждого понятия.

Пример: Для понятия «свобода» могут быть даны ассоциации «возможности» (12 %), «ответственность» (8 %), «ценность» (3 %). Остальные 77 % ассоциаций не отражают содержания программы.

Показателем эффективности работы является увеличение показателей содержательного наполнения категорий по сравнению с результатами, показанными детьми перед началом программы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

КОПИЛКА ИГРОВЫХ СПОСОБОВ РАЗДЕЛЕНИЯ НА ПОДГРУППЫ

1. Открытки – по одной на подгруппу (можно в соответствии с темой занятия или упражнения) – разрезаются на фрагменты по числу участников каждой подгруппы.

Например, 4 открытки, каждая разделена на 5 частей. Фрагменты в беспорядке предлагаются участникам. Задание: взять один фрагмент, сравнить с фрагментами других участников и составить картинку.

Результат: образовалось 4 подгруппы по 5 участников в каждой.

2. По количеству подгрупп формируются наборы предметов, каждый набор соответствует числу участников подгруппы.

Например, 5 карандашей, 5 фломастеров, 5 кисточек. Предметы в беспорядке предлагаются участникам. Задание: взять один предмет и собраться в группу одинаковых предметов.

Результат: образовалось 3 подгруппы по 5 участников в каждой.

3. По количеству подгрупп формируются наборы одноцветных карандашей (фломастеров, мелков, ленточек, карточек, воздушных шаров), каждый набор соответствует числу участников подгруппы.

Например, 4 красных, 4 желтых, 5 зеленых, 5 синих. Наборы в беспорядке предлагаются участникам. Задание: взять один предмет, собраться в группу предметов одинакового цвета.

Результат: образовалось 4 подгруппы по 4-5 участников в каждой.

4. По теме занятия подбирается пословица или метафора. Каждая буква написана на отдельной карточке (буквы по числу участников), буквы одного слова на карточках одного цвета (количество слов по числу подгрупп).

Например: «Старый друг лучше новых двух». Буквы слова «старый» - на синих карточках, буквы слова «друг» - на желтых, буквы слова «лучше» - на зеленых, буквы слова «новых» - на красных, буквы слова «двух» - на белых. Карточки в беспорядке предлагаются участникам.

Результат: образовалось 5 подгрупп по 6-4-5-5-4 участников.

5. По теме упражнения подбираются слова по количеству подгрупп, в каждом слове букв – по числу участников подгруппы. Буквы каждого слова по одной на карточках одного цвета.

Например: «Храбрецы, Удальцы, Молодцы». Буквы слова «Храбрецы» - на красных карточках, буквы слова «Удальцы» - на зеленых, буквы слова «Молодцы» - на желтых. Карточки в беспорядке предлагаются участникам.

Задание: взять одну карточку, найти участников по аналогии, составить слово.

Результат: образовалось 3 подгруппы по 8-7-7 участников.

6. На белых карточках по числу участников, изобразить лицо: «грустное» - 6, «улыбающееся» - 6, «без эмоций» - 6. Карточки в беспорядке раздаются участникам. Задание: молча ходить по комнате с тем выражением лица, какое указано на карточке, карточку никому не показывать. Собраться в группы участников с одинаковым выражением лица.

Результат: образовалось 3 подгруппы по 6 участников в каждой.

7. Участники в кругу. Проводится считалочка: «На золотом крыльце сидели Царь, Царевич, Король, Королевич, Сапожник, Портной (персонажи повторяются до тех пор, пока у каждого участника не появится одна роль), кто ты будешь такой, говори поскорей, не задерживай добрых и честных людей». Количество персонажей по числу подгрупп. Задание: Цари соберитесь вместе, Царевичи – вместе, Короли – вместе, Королевичи – вместе, Сапожники – вместе, Портные – вместе.

Результат: образовалось 6 подгрупп по 2-3-4 участника.

8. Участники получают по одной карточке с названием фрукта.

Например, «банан» или «апельсин», «лимон» или любой другой. Далее по команде одинаковые фрукты объединяются в группы.

9. Ориентируясь на количество участников группы, ведущий подготавливает набор веревочек разной длины и с разным количеством узелков.

Например, если участников 15 - 5 длинных веревочек без узелков, 5 коротких с 1 узелком и 5 веревочек средней длины с 2 узелками. Задача участников взять по одной веревочке и найти участников с идентичной веревочкой.

10. Участники рассчитываются по порядку на «утят», «котят» и «поросят». Далее по команде ведущего участники закрывают глаза и издаются характерные для животных звуки. Утята «крякают», поросята «хрюкают», котята «мяукают». Задача найти своих «собратьев» и объединиться в 3 группы по звуку.

11. Участники рассчитываются по порядку на «шишечки», «елочки», «палочки», «иглолки». Далее участники по команде ведущего объединяются в четыре группы.

12. Каждому участнику выдается листочек бумаги с записью слов «песок», «камень», «асфальт», «земля». По команде ведущего участники одновременно начинают издавать звуки, которые делает автомобиль, проезжая по дороге с указанным в листочке покрытием. Команда делится на подгруппы.

ПАКЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ.

1. ЧЕСТНОСТЬ

Комментарии для ведущих:

Самый главный источник честности - это честность перед самим собой: умение себе признаться в своих ошибках, умение себя не обманывать и не оправдывать, а быть честным и честно судить свои поступки и действия. Честность перед самим собой - это источник и развития, и честности, и искренности в отношениях с другими людьми.

Цели и задачи занятия:

- Формирование ценностного отношения к честности как личностному качеству.
- Создать условия для понимания значения честности в формировании конструктивных отношений с людьми.
- Обучить способам эффективного поведения в ситуации неискренности партнера по общению.

Необходимые материалы: заранее заготовленные карточки с пиктограммами радости, удивления и печали для игры «Планета Правдивцев», карточки для упражнения «Волк и семеро козлят»; проигрыватель и записи музыки, соответствующей содержанию занятия.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Обсуждение притчи «Нищий»	10 минут
4	Упражнение «Волк и семеро козлят»	10 минут
5	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
6	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии.

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Сегодня нам предстоит отправиться на удивительную планету – Планету Правдивцев. На Планете Правдивцев все люди всегда говорят правду. Это самый главный закон планеты. К сожалению, в последнее время наши приборы регистрируют совершенно разную информацию с Планеты Правдивцев: оттуда поступают противоречивые новости, и очень трудно определить, какие из них истинные, а какие ложные. Это касается буквально всего – и сообщений о событиях, и прогноза погоды, и информации о последних достижениях науки и техники».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели строится транспортное средство.

Имитируя звуки и движение, участники совершают полет.

3. Обсуждение притчи «Нищий»

Появляется Верховный Правдивец. **Слова Верховного Правдивца:**

«Приветствую вас на Планете Правдивцев. Мы всегда очень рады гостям. Но остаться на нашей Планете может только тот, кто достойно пройдет испытание. Я предлагаю вам выполнить задание».

Вниманию группы предлагается история:

«Нищий нашел на рынке кожаный кошелек. Открыв его, он обнаружил в нем сто золотых монет.

В этот момент нищий услышал:

- Награда! Награда ждет того, кто найдет мой кожаный кошелек! - кричал один из торговцев.

Нищий подошел к нему и отдал свою находку.

- Вот ваш кошелек. Я могу получить награду?

- Награда? - усмехнулся торговец, жадно считая золото. - В моем кошельке было двести золотых монет! Ты уже украл свою награду! Убирайся, или я позову полицию.

- Что вы, я только хотел... я – честный человек...

- Значит, я вру? Пусть судья решит кто из нас прав!»

И торговец с нищим отправились к судье.

Группа делится на подгруппы. Подгруппы получают задание сочинить окончание этой притчи таким образом, чтобы помочь судье честно разрешить этот спор. Варианты окончания притчи зачитываются и обсуждаются.

Ведущий предлагает окончание притчи:

«Судья выслушал обе стороны и сказал:

- Я доверяю вам обоим. Торговец заявил, что в потерянном им кошельке было двести золотых монет. Но в найденном нищим кошельке было всего сто. Значит, это – другой кошелек.

И судья отдал кошелек и все золото нищему».

Обсуждаются вопросы:

- Что происходит с человеком, который обманывает другого или не держит своего слова?
- Что хорошего в том, чтобы быть честным?

Слова Верховного Правдивца:

«Первое испытание пройдено достойно – группа знает, что такое честность. Осталось узнать, умеет ли группа отличать честность от лжи. Для этого – второе испытание».

4. Упражнение «Волк и семеро козлят»

Участники получают игровые карточки с надписями «волк», «коза» и «козленок». «Козлята» идут в свой «дом», а «волки» и «козы», не показывая своих игровых карточек, по очереди пытаются их убедить, что они «козы» и что им нужно открыть дверь. «Козлята» принимают решение о том, пускать просителя или нет. В том случае, если «козлята» по ошибке пустили «волка», то он забирает одного-двух из них, если не пустили «козу» – один-два «козленка» «умирают от голода» - покидают группу. В случае правильного ответа один-два «умерших» «козленка» возвращаются в группу. Желательно, чтобы в роли «козленка» побывали все участники. По окончании упражнения обсуждается, что нам помогает распознать обман и как следует себя вести в ситуации, когда тебя обманывают.

5. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, насколько важна для человека искренность и честность, как человек может отличить одно от другого. Необходимо поощрить участников за работу и отметить, какие знания о честности они приобрели.

6. Заполнение бортового журнала. Завершение работы

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о честности: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

2. ЩЕДРОСТЬ

Комментарий для ведущих

Щедрость – это очень важное качество. Мы называем щедрыми людей, которые легко «обмениваются с миром» чувствами, вещами, временем, силами, идеями.

Важно, что щедрый человек легко отдает и легко принимает. «Здоровая» щедрость предполагает, что человек отдает без ущерба для себя, но что-то, что он сам ценит. Детям младшего школьного возраста бывает трудно определить границы своей собственности – насколько мне принадлежат мои одежда, книжки, игрушки, мое время? Они опираются на правила, которые зависят от ценностей, принятых в их семьях, а это могут быть очень разные ценности. От «надо со всеми делиться всегда и во что бы то ни стало» до «твои игрушки стоят очень дорого, ты должен их сохранять, и нечего разбазаривать добро!». Важно во время занятия не выносить оценок. У ведущего может быть своя точка зрения, важно при этом не отрицать право на существование других взглядов, чтобы не поставить ребенка перед необходимостью выбирать, вступать ему в конфликт с ведущими или со своей семьей.

Цель занятия - не сделать детей щедрыми, а приблизиться к этой теме, поразмышлять о ней вместе с детьми.

Цели и задачи занятия

- Создать условия для формирования представлений о щедрости как о важном качестве в отношениях с людьми и вообще с миром.
- Создать условия для понимания щедрости не только в материальном, но и в нематериальном смысле.

Необходимые материалы: бумага и ручки для записей и коробка для сбора записок; бумага для рисования, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти; проигрыватель и записи музыки, соответствующей содержанию занятия. Для игры «Талант»: игровые деньги одинакового номинала (по пять штук на каждого участника плюс еще несколько штук), печенье или конфеты в обертке, коробка с надписью «Пожертвование на ремонт детского дома и одежду для воспитанников», ящик с лотерейными билетами, правила лотереи (можно написать их на ящичке) и ценник.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Игра-разминка «Талант»	10 минут
4	Упражнение «Подарок по кругу»	10 минут
5	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
6	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Сегодня мы отправляемся на Планету Скуперфильдия. Основная деятельность местных жителей – это распоряжение деньгами, своими и чужими. Поскольку мы летим туда, нам предстоит заниматься тем же».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели строится транспортное средство.

Имитируя звуки и движение, участники совершают путешествие.

Слова ведущего:

«Друзья! Поздравляю вас с успешной посадкой. Смотрите, к нам приближается местный житель – Банкир».

Появляется местный житель в костюме Банкира.

3. Игра-разминка «Талант»⁴

Слова Банкира:

«Приветствую вас, дорогие друзья, на Планете Скуперфильдия! Есть много разных способов распоряжаться деньгами: более или менее разумных, более или менее красивых, более или менее честных. Сейчас вам представится возможность распорядиться некоторой суммой денег.

У вас будет по 5 монет, и ваша задача – распорядиться этими деньгами как можно лучше. На это вам дается 15 минут. Реальной ценностью на эти 15 минут обладают только выданные вам монеты. Другие предметы и другие деньги в игре участвовать не могут. Вы можете скооперироваться со своими товарищами или действовать в одиночку. Деньги можно отдавать или получать любыми доступными вам способами. Возможно, вас привлекут

⁴ Идея упражнения предложена Н. Козловым

какие-то дополнительные способы обращения с деньгами, которые сейчас появятся в тренинговом помещении».

Ведущий расставляет коробки для пожертвований, для лотереи, выставляет правила: «1 билет – 2 монеты. Если, развернув билет, вы увидели крестик, ваш выигрыш составит 1 монету, а нолик – 3 монеты» и ценник: «Продажа печенья: 1 штука – 1 монета». В течение 15 минут игры ведущий ни во что не вмешивается и принимает участие в происходящем только тем, что продает лотерейные билеты и печенье.

После окончания игрового времени подводятся итоги: у кого сколько монет оказалось, каким способом они были получены. Обсуждается вопрос о содержимом коробки с пожертвованиями.

В заключение обсуждения Банкир напоминает, что деньги имели ценность только в игре, а теперь они «сгорели». И что в итоге? Положительных эмоций от обладания ими практически не осталось, потому что есть только два способа достижения хороших чувств: использовать деньги на пользу для себя или для других людей. Причем если тратить деньги только на себя, все равно остается неприятный осадок.

Банкир сомневается в том, что перед ним группа жадин, и напоминает:

«Щедрость не всегда связана с деньгами. Можно быть щедрым, не имея денег, бескорыстно отдавая людям то, в чем они сейчас нуждаются: вещи, свое время, свои силы, свою помощь и поддержку».

4. Упражнение «Подарок по кругу»

Банкир предлагает участникам придумать, какой подарок они хотели бы подарить своей семье (или одному из близких людей), если бы у них были неограниченные возможности. Каждый показывает свой подарок без слов, с помощью жестов. Группа угадывает подарок, после чего участник комментирует назначение этого подарка.

По завершении этого этапа упражнения Банкир подчеркивает:

«На сегодняшний день мы, к сожалению, при всем своем желании, не всегда располагаем возможностями подарить нашим близким то, что мы нафантазировали. Хотя, возможно, в будущем нам это и удастся. Иногда обычный полевой цветок, подаренный от души, может значить больше, чем все золото мира. Может, потратим часть своих карманных денег на шоколадку для мамы? Или сделаем уборку, хотя это не входит в перечень наших обязанностей по дому? Или просто обнимем своих родителей?»

Обсуждение.

- Что мы сможем подарить своим близким сегодня вечером?
- Как вы думаете, какой подарок хотели бы получить от вас родители?
- Как мы можем проявить щедрость по отношению к самым близким для нас людям прямо сегодня?
- Как сделать так, чтобы подарок был замечен и оценен?
- Как мы можем отблагодарить человека, дарящего нам подарок?».

Участники высказываются по кругу или рисуют рисунок в малых группах.

5. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, как важно проявлять щедрость не только в материальном, но и в духовном плане, насколько важна для человека щедрость, и как можно строить отношения с другими людьми на основе бескорыстия. Необходимо поощрить участников за работу и отметить, какие знания о щедрости они приобрели.

6. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о щедрости: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

3. СОГЛАСИЕ

Комментарий для ведущих

Согласие – это возможность находить компромисс, принимать мнение другого человека, не теряя при этом своего. Чтобы договориться о совместных действиях, нужно уметь услышать другого и понять, что он имеет в виду. Хороший пример такой согласованности – хор, в котором каждый певец имеет свой голос, ведет свою партию и слышит при этом других.

Цели и задачи занятия

- Поразымышлять вместе с участниками о жизни в мире и согласии, о нахождении компромисса, принятии позиции другого, взаимопомощи, об их значении в межличностном взаимодействии, в решении жизненных проблем.
- Выработать навыки эффективной коммуникации на основе договоренности, согласия и принятия друг друга.

Необходимые материалы: бумага для записей, ручки; лист ватмана для рисования, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти; проигрыватель и записи музыки, соответствующей содержанию занятия. Для игры-тренировки «Роса для Птицелета»: ведро с водой и пустое ведро, емкость для переноса воды, повязка на глаза.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Игра-тренировка «Роса для Птицелета»	10 минут
4	Вариант 1. Игра «Контакт»	10 минут
	Вариант 2. Игра «Движение в тройках»	
5	Возвращение. Обсуждение занятия, обмен	10 минут

	чувствами.	
6	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Вы наверняка знаете, что существует волшебная Страна Цветов, населенная маленькими живыми существами с крыльями – Эльфами. Счастливые, беззаботные, добрые Эльфы, живущие в бутонах великолепно пахнущих цветов – наши друзья. Мы получили по голубиной почте письмо, в котором говорится, что в Страну Цветов пришла Беда: Эльфов покинуло счастье, в их стране утрачен мир. Мы не можем оставить друзей в Бедe и должны им помочь. Готовы ли вы отправиться спасать Страну Цветов?!

В волшебную страну можно попасть только волшебным способом... О! Где-то у нас завалялся Ковер-Самолет! Вы летали когда-нибудь на Ковре-Самолете? Это трудно. Он несется с огромной скоростью, а стен и крыши у него нет. Существует опасность, что наше снаряжение, а может быть, даже и кого-то из членов Экипажа может сдуть с Ковра-Самолета сильным ветром. Давайте подумаем, как себя обезопасить».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели (участников) строится транспортное средство. Имитируя звуки и движения, участники совершают полет.

Слова ведущего:

«Как интересно лететь на волшебном Ковре-Самолете! Он быстрее любого воздушного лайнера. Под нами проносится земля с городами, реками, горами, морями. Мимо проплывают пышные, как сладкая вата, облака, подгоняемые ветром. Иногда ветер начинает сильно завывать, переходит в вихрь, и сбивает с ног кого-то из членов нашей Команды. Только благодаря тому, что мы друг другу помогаем, держим друг друга, мы сумели сохранить

Экипаж и приземлится на огромном, как остров, облаке. Здесь проходит граница волшебной Страны Цветов.

А дальше, чтобы не повредить маленьких нежных Эльфов мощным Ковром-Самолетом, нам придется воспользоваться местным транспортом. В Стране Цветов есть такси – волшебные Птицелеты. Но нас, как всегда, поджидают трудности: просто так Птицелеты не летают. Их надо заправлять росой. Можно, конечно, поступить так: каждый член команды принесет в ладонях понемногу росы. Но на такую заправку уйдет очень много времени, Птицелеты утомляются и засыпают крепким сном. А всем известно, что разбудить спящий Птицелет невозможно, надо ждать, пока он сам не проснется. Поэтому лучше создать большую чашу из ладоней всех членов Команды и принести Птицелету сразу много росы. Он обрадуется и быстро доставит нас в Страну Цветов».

3. Игра-тренировка «Роса для Птицелета»

Участники разбиваются на пары. Предварительно в противоположных краях комнаты ставятся два ведра: одно пустое – в него будут приносить воду, другое полнее – из него воду будут черпать. Далее все пары по очереди выполняют задание. У одного участника завязаны глаза, а в руках посуда для воды; он проделывает путь от одного ведра к другому, соблюдая устные инструкции партнера. Набирает воду в посуду, которую принес с собой, и возвращается с ней. Вода выливается в пустое ведро. Далее партнеры меняются местами: тот, у кого глаза были завязаны, сейчас помогает партнеру выполнить задание, давая четкие инструкции.

После заправки Птицелета участники прилетают на нем в Страну Цветов.

Слова ведущего:

«Прекрасно. Благодаря вашим дружным действиям, согласию и совместными усилиями, довольный Птицелет доставил нас в Страну Цветов. Мы достигли цели! Но посмотрите, какое перед нами печальное зрелище! Все цветы завяли, еще недавно сочная зеленая трава пожухла. Эльфы не порхают с цветка на цветок, а бродят по земле. Их тонкие ажурные крылья тоже увяли и болтаются на согбенных плечах. Смотрите, к нам идет Принц Эльфов!».

Слова Принца Эльфов (второй ведущий):

«Здравствуйте, дорогие путешественники! У нас в Стране Цветов разразилась эпидемия какой-то странной болезни. Может быть один из наших Птицелетов недосмотрел и заправился заразной росой, содержащий Вирус Несогласия. Этот вирус быстро распространился среди всех жителей Страны Цветов. А проявляется болезнь в том, что Эльфы не могут договориться друг с другом, как надо ухаживать за цветами - у каждого свое мнение и никто не готов согласиться с другим. Даже сам с собой никто не согласен! А цветы тем временем гибнут. Ах, да что там говорить – гибнет вся Страна Цветов, и мы, Эльфы, потеряли способность летать».

Слова ведущего:

«Да, это серьезная ситуация. И среди людей ведь бывает трудно найти согласие. Ну что же, давайте попробуем помочь Эльфам и вернуть в Страну Цветов Согласие. Давайте подумаем, как быть».

4. Игра «Контакт»

Слова ведущего:

«Для того чтобы найти согласие, важно понимать друг друга. Давайте потренируемся. Сейчас мы поиграем в игру, которая называется «Контакт». В этой игре очень важно постараться понимать друг друга. Вам нужно разбиться на малые группы по пять человек. Один из игроков загадывает какое-нибудь слово (существительное) и называет другим игрокам только первую букву. Задача других игроков – постепенно угадать все слово, задавая вопросы. Например, водящий загадал слово «конь». Один из игроков спрашивает: «Это не такое животное, которое мурлычет и ловит мышей?». Водящему нужно быстро догадаться, что он имел в виду и ответить «Нет, это не кошка!». Если он догадался и быстро ответил, его товарищи продолжают задавать вопросы. Если водящий промедлил с ответом, а кто-то из игроков понял, про что спросил первый, он говорит: «Контакт!». Двое игроков начинают считать вслух до десяти, и если за это время водящий не отгадал ответа на вопрос, они хором произносят слово, про которое спрашивал первый игрок. Если они произносят одно и то же слово, водящий говорит им вторую букву загаданного им слова. Но если они произнесли разные слова, контакт не состоялся и водящий не должен выдавать им следующую букву. И так продолжается, пока двое игроков не отгадают все слово, которое загадал водящий».

После игры все собираются в круг. Ведущий спрашивает, понравилась ли игра, легко ли было находить контакт.

Слова ведущего:

«Чтобы помочь Эльфам, нам самим надо научиться находить согласие. Давайте потренируемся соглашаться друг с другом».

Вариант 2. Игра «Движение в тройках»

Участники объединяются в тройки и встают в шеренги: ноги на ширине плеч, стопы плотно прижаты к стопам стоящих рядом. Задача, не разъединяя стоп, пройти в тройке из одного конца помещения в другой. В случае если стопы разъединились, начать заново.

Слова Принца Эльфов:

«Спасибо вам! Вы показали нам путь, как мы можем искать согласие, помогли Эльфам договориться о том, как возродить Страну Цветов. Все Эльфы дружно взялись за работу и поят росой цветы. И цветы на глазах оживают. Эльфы перепархивают с цветка на цветок, наслаждаясь свежестью. Прилетайте к нам через год, и я надеюсь, что вы увидите нашу планету в полном расцвете! ».

5. Возвращение. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают насколько важно людям жить в согласии друг с другом и каждому человеку – в мире и согласии с самим собой, насколько важно уметь проявлять заботу и внимание к другим. Необходимо поощрить участников за работу и отметить, какой огромный опыт нахождения компромисса, достижения согласия и принятия позиции другого они приобрели.

6. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал, что они сегодня узнали о согласии: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

4. ДОБРОТА

Комментарий для ведущих

Доброта – это многогранная этическая категория. В данном занятии сделан акцент на том, что доброта помогает управлять злостью. Когда человек злится, для него есть опасность быть целиком «захваченным» злостью, когда не он управляет собой, а злость управляет им. Поэтому важно уметь дистанцироваться, сдерживать злость, не выплескивать ее сразу, но находить подходящую форму ее выражения, чтобы восстановить свои границы. Здесь может пригодиться и алгоритм «я-высказывания» («я злюсь, когда ты делаешь то-то и то-то, я хотел бы ...») и чувство юмора, которое помогает снять напряжение и дистанцироваться от ситуации. В этом занятии нужно поговорить с детьми о том, зачем нужна злость, чем она опасна и почему важно научиться управлять злостью, оставаясь в контакте с собой, выражать злость конструктивно.

Цели и задачи занятия

- Создать условия для формирования отношения к доброте как нравственной характеристике личности.
- Выработать навыки эффективной коммуникации на основе доброжелательности, открытости, искренности.
- Сформировать навыки конструктивного выражения доброты, заботы, внимания.

Необходимые материалы: бумага для записей, ручки; листы ватмана для рисования, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти; клей, ножницы, скотч; проигрыватель и записи музыки, соответствующей содержанию занятия.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Мозговой штурм	10 минут
4	Упражнение-тренировка «Улыбка – лекарство от злости»	5 минут
5	Обсуждение притчи «Добро и зло»	5 минут
6	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
7	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья, нам поступило сообщение о том, что нашей команде срочно необходимо лететь на неизученную Планету «3-3-3», что находится в созвездии Чувств. На наших мониторах, которые показывают наблюдаемую через телескоп в космосе картину, мы видим, что от этой планеты расходятся Волны Ярости. Созвездие это расположено в отдаленном участке Млечного Пути. В этой области космического пространства с неизвестными целями курсирует множество военных космических кораблей, и велика вероятность встречи с ними. Для того чтобы отправиться в столь дальнее и опасное путешествие, нам необходим хорошо защищенный Фотонный Звездолет, который полетит со скоростью, превышающей скорость света».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели строится транспортное средство.

Имитируя звуки и движения, участники совершают полет.

Слова ведущего:

«На нашем пути – Планета «3-3-3». Она стального цвета. Бортовые компьютеры не предоставляют нам никаких сведений об этом космическом объекте. Наш Звездолет производит вынужденную посадку из-за сверхсильного притяжения этой Планеты. Но это – не гравитационное поле, а что-то иное. Через иллюминаторы видно, что по поверхности бродят какие-то существа – видимо, местные жители – и не обращают никакого внимания на наш Корабль. Давайте решим, как поступить».

Мозговой штурм

Необходимо разбить группу на подгруппы с помощью одного из игровых способов (см. Приложение № 2). Каждой подгруппе необходимо в течение пяти-семи минут ответить на вопросы и записать ответы. Затем участники каждой подгруппы поочередно предлагают свои варианты ответов, участники других подгрупп дополняют. Организуется управляемая дискуссия.

Участникам предлагается обсудить следующие вопросы:

1. Стоит ли покинуть корабль?
2. Стоит ли вступать в контакт с местными жителями?
3. Как вести себя в контакте?
4. Быть злыми, агрессивными или добрыми?
5. Быть безответственными или осторожными?

3. Мозговой штурм

Слова ведущего:

«Теперь мы готовы выйти на планету и встретиться с неизвестностью. Мы покидаем корабль. Первый, кто нам встречается на неизвестной Планете, это человек с маленькими колючими глазками и фиолетовой отвисшей нижней губой» (Капитан Блэд – второй ведущий; его выражение лица, поведение злые и раздраженные).

Слова Капитана Блэда:

«А вы кто такие? Зачем это вы проникли на нашу планету? Лучше вам убраться отсюда подобра-поздорову!»

Слова ведущего:

«Давайте попытаемся вступить в контакт с этим существом и получить информацию о том, что это за планета, что здесь происходит и как можно освободить Звездолет, который прилип к поверхности Планеты. Задавайте вопросы!»

На все вопросы Капитан Блэд дает резкие, злые и неопределенные ответы, из которых понятно, что он не хочет общаться, не желает отпускать Звездолет и Команду и вообще чинит всяческие препятствия.

Участникам предлагается обсудить следующие вопросы:

- Что делать?

- Как реагировать на злость незнакомца? Как найти контакт с раздраженным человеком?

Участники группы обсуждают, как можно все-таки, сильно не задевая незнакомца, узнать у него, что происходит на этой планете (важно не реагировать на раздражение раздражением, а открыто сказать о том, почему команда оказалась здесь).

Слова ведущего: *«Давайте попробуем общаться с ним по-доброму!»*
Группа применяет идеи доброго общения, наработанные во время мозгового штурма.

После того, как участникам удастся вступить в контакт с **Капитаном**, он говорит:

«Капитан Блэд, к вашим услугам. Ваше доброе отношение произвело на меня сильное впечатление! И я, так уж и быть, расскажу вам историю моей Планеты «3-3-3».

Много веков подряд жители нашей планеты благоденствовали и жили в мире между собой и с соседними планетами. И вот повадились к нам космические пираты. Они отбирали наше имущество, сжигали поля с урожаем, забирали наших жителей в рабство. Долго мы терпели и не смели сопротивляться, а лишь копили злость и обиду в себе. И вот однажды мы поняли – хватит терпеть, надо уметь постоять за себя! И мы стали отбиваться от врагов, и добились больших успехов, теперь уже не многие рискнут напасть на нас. И вроде опять наступили спокойные времена, но еще много обиды и злости осталось в нас. Мы стали ссориться между собой и даже с самыми близкими людьми, проявлять свою злобу всеми мыслимыми и немыслимыми способами. А порой злость сменяется то невыразимой обидой, то чувством вины, и снова злостью. Жители Планеты все время ругаются, а по ночам – плачут. Ребята, если вы смогли раздобрить меня, значит, вы сможете помочь и всем нашим жителям и спасти нашу Планету».

Слова ведущего:

«Давайте подумаем, как помочь жителям Планеты «3-3-3», как им быть с их злостью».

Участникам предлагается обсудить следующие вопросы:

- Какие чувства у вас вызывает рассказ Капитана?
- Как мы можем помочь жителям планеты?
- В каких ситуациях вы злитесь? Часто ли это бывает?
- Что вы делаете со своей злостью?
- Можете ли вы сказать о своей злости?

После обсуждения можно предложить детям нарисовать свою злость. Важно подчеркнуть, что само чувство злости – не плохое, так же как остальные человеческие чувства. Плохим может быть поведение, способ выражения злости, когда оно разрушает отношения, мешает людям слышать и понимать друг друга.

Слова ведущего:

«Прекрасно! Но минуточку терпения – сейчас Спасатели покажут еще способ, как можно обращаться со злостью, чтобы она не мешала общаться...».

4. Упражнение-тренировка «Улыбка – лекарство от злости»

Участники садятся в круг, трое добровольцев садятся в центр спиной друг к другу. Задача участников - любыми способами (рассказ смешных историй, гримасничанье и т.п.) рассмешить добровольцев. Задача добровольцев – как можно дольше не улыбаться.

Слова Капитана Блэда:

«Какие вы молодцы! Теперь нам стало понятно, в чем наша проблема, и как ее преодолеть. Чувство юмора и терпение - вот что нам поможет. Мы стали добрее и научились улыбаться. А Планета перестала генерировать поля высокого напряжения, и ваш Фотонный Звездолет свободен!»

5. Обсуждение притчи «Добро и зло»

Капитан рассказывает группе старинное предание, бытующее на его Планете.

Прощаясь с учениками, учитель всегда говорил им: «Идите и ищите добро». Ученики разъезжались, и больше учитель их не видел.

Однажды к учителю пришел странник и сказал:

– Учитель, когда-то я был вашим учеником и теперь хочу снова стать им.

– Я научил тебя всему, что знал, – ответил учитель.

– Вы велели мне искать добро, но люди всюду творят зло, в их сердцах нет благодарности, – возразил ученик. – Я долго искал, но не нашел добра. Сейчас я вернулся, чтобы вы научили меня искать.

– Хорошо, – согласился учитель, – я тебя научу, но сначала иди в лес, который начинается сразу за моим домом. Там найди избитого человека. Спаси его, не спрашивая ни о чем и не обращаясь за помощью к другим. Даже не упоминай в селении имя этого человека. Странник ушел в лес и вскоре по стонам нашел несчастного. Тогда странник построил шалаши и стал лечить бедняка травами. Когда неизвестный поправился, он долго благодарил своего спасителя, а потом ушел прочь. Странник вернулся к учителю и воскликнул:

– Учитель, спасибо вам. Теперь я узнал, что благодарность существует. От этого бедного человека я услышал наконец добрые слова! – Этот человек – вор. Жители селения избили его, а он проклял их. Он сказал тебе добрые слова, потому что на самом деле и добро и зло живут в твоём сердце, – произнес учитель.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, почему ученик всюду видел только зло?
- Что объяснил ему учитель?
- Расскажите о каком-либо случае из своей жизни, когда чья-то доброта помогла вам справиться с проблемой.

Детям предлагается нарисовать контур своего сердца и раскрасить его разными красками, которые соответствуют их чувствам.

6. Возвращение. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, насколько важна для человека доброта и как она помогает человеку справляться с трудностями. Необходимо поощрить участников за работу и отметить, какой огромный багаж доброты они приобрели.

7. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о доброте: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

5. СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Комментарии для ведущих

Справедливость – это очень сложная категория, которую проще применять к другим, а не к себе. Люди зачастую ждут справедливых решений относительно других, а к себе самим ожидают понимания, терпимости и снисхождения. Во время занятия очень важно показать возможности применения принципов справедливости не только к другим, но и к самому себе.

Цели и задачи занятия

- Сформировать у участников отношение к Справедливости как к нравственно-ценностной категории.
- Создать условия для осознания того, какое место занимает справедливость в жизни человека.
- Сформировать представление о многогранности понятия справедливости.
- Показать взаимосвязь справедливости с добром, пониманием, мужеством, человеколюбием и другими ценностями.

Необходимые материалы: ножницы, скотч; бумага для записей, ручки; проигрыватель и записи музыки, соответствующей содержанию занятия. Для игры «Белая ворона»: игровые карточки со словами «белая ворона» и «черная ворона».

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Игра-разминка «Белая ворона»	5 минут
4	Групповая дискуссия	10 минут
5	Дополнение сказки «Коряга»	5 минут
6	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
7	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Сегодня нам предстоит отправиться на Черно-Белую Планету. Жители Планеты делят все только на черное и белое, хорошее или плохое, справедливое и несправедливое».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели строится транспортное средство.

Имитируя звуки и движение, участники совершают путешествие.

Слова ведущего:

«Внимание, Команда! Наш Звездолет приближается к Черно-Белой Планете. Скоро посадка. Здесь все только черное или белое: и вещи, и поступки людей. И вороны, которые здесь живут, этих двух цветов. Что вы знаете о «белых воронах»? Кого так называют? Как обычно относятся к «белым воронам»? Сейчас мы с вами превратимся в ворон – кто-то в черных, а кто-то в белых. Таков закон этой Планеты – пришельцы на несколько часов становятся воронами, чтобы приспособиться к особенностям местного воздуха. Белым

воронам в дальнейшем придется несладко – они будут подчиняться черным воронам и полностью зависеть от их воли. В Черно-Белом Королевстве так заведено, что черные вороны полностью распоряжаются белыми».

Появляется Черно-Белая Королева.

3. Игра-разминка «Белая ворона»

Слова Черно-Белой Королевы:

«Рада приветствовать вас на нашей Планете! По нашим законам сейчас вы на несколько часов превратитесь в ворон. У вас будет пять минут для того, чтобы понять, кто вы – черная или белая ворона. Это будет написано на карточке у вас на спине. Как только мы начнем прикреплять карточки, разговаривать будет нельзя. Теперь вы сможете заговорить только через пять минут. Вам предстоит сказать, какого вы цвета. Если белая ворона угадает, что она белая, то превратится в черную, если нет – останется белой. Если черная ворона угадает свой цвет, она останется черной, в противном случае станет белой. Итак, разговаривать нельзя, но можно свободно перемещаться по комнате и смотреть друг на друга. Удачи!».

На спины участников с помощью скотча приклеиваются игровые карточки. Важно выбрать «белыми воронами» ребят с высоким статусом, уверенных в себе, чтобы это упражнение не задело их сильно. Желательно, чтобы «белых ворон» было меньше, чем «черных».

Упражнение проводится в тишине. По его завершении каждый высказывает свое мнение о том, какого цвета «вороной» он стал.

В обсуждении затрагиваются вопросы, связанные с правомерностью деления людей на неравноправные группы вообще и в данной игровой ситуации в частности. Ведущий обращает внимание на чувства тех, кто оказался «белой вороной», в тот момент, когда они узнали об этом.

Группе предлагается выразить Королеве свое мнение по поводу того, что людей делят на «черных ворон» и «белых ворон».

4. Групповая дискуссия

Слова Черно-Белой Королевы:

«Вы успешно прошли испытание и ощутили себя в роли «белых» и «черных ворон», как это принято на нашей Планете. Теперь вы – снова Команда Спасателей. По моему мнению, любое событие может быть названо «черным» или «белым», «правильным» или «неправильным», «справедливым» или «несправедливым». Вы согласны?»

Слова Ведущего:

«Простите, Ваше Величество, но мне кажется, что все не так просто. Позвольте мне рассказать Вам одну историю. Потом члены моей Команды ее обсудят – и, может быть, тогда Вы увидите, что жизнь окрашена не только в черный и белый цвета. Эту историю поведал нам великий французский писатель Виктор Гюго в романе "Отверженные"».

Капитан предлагает вниманию группы близкий к тексту В. Гюго пересказ нескольких эпизодов из романа «Отверженные»:

«Однажды холодным октябрьским вечером в дом священника, епископа Мириэля, вошел усталый, насквозь продрогший от ледяного альпийского ветра человек. Он только что вышел на свободу после многолетнего заключения, и никто не хотел пустить его переночевать или даже продать ему немного еды. Выражение его глаз было жесткое, дерзкое, усталое и злобное. Человек сказал:

- Вот что. Меня зовут Жан Вальжан. Я каторжник. Я пробыл на каторге девятнадцать лет. Никто не захотел впустить меня. Я залез в собачью конуру. Собака укусила меня и выгнала вон, словно это не собака, а человек. Пять лет за кражу со взломом. Четырнадцать – за четырехкратную попытку к побегу. Ну вот! Все меня выбрасывали вон. А вы? Согласны вы пустить меня к себе? Согласны вы дать мне поесть и переночевать?»

Жан заранее был готов к тому, что священник со страхом и отвращением укажет ему на дверь. Но этого не случилось. Священник велел поставить на стол, поближе к огню, весело пылавшему в камине, еще один прибор и разделил с пришельцем свою скромную трапезу. Когда смысл происходящего дошел до сознания путника, на его лице, до этой минуты суровом и мрачном, изобразилось чрезвычайное изумление, недоверие, радость. А потом Жана уложили спать на настоящую постель, застеленную чистым бельем...

Еще в раннем детстве Жан Вальжан потерял отца и мать. У него не осталось никого, кроме старшей сестры, вдовы с семьей детьми. Сестра и вырастила Жана Вальжана. Пока был жив ее муж, она кормила и содержала брата. Муж умер. Старшему из семерых малышей было восемь лет, младшему – год. Жану Вальжану минуло тогда двадцать четыре года. Он заменил детям отца и стал поддерживать сестру. Так, в тяжелом труде, за который он получал гроши, проходила его молодость. Сестра его тоже работала, но нелегко прокормить семерых малышей. Нужда все сильнее зажимала в тиски злополучное семейство. Одна зима оказалась особенно тяжелой. Жан Вальжан потерял работу. Семья очутилась без хлеба. Без хлеба – в буквальном смысле. Семеро детей без хлеба!

И вот в одну недобрую зимнюю ночь Жан разбил витрину булочной и украл каравай хлеба. Его поймали и судили. Жан Вальжан был признан виновным. Суд поступил справедливо и не принял во внимание, что Вальжан преступил закон для того, чтобы накормить семерых умирающих от голода малышей.

Жан Вальжан вошел в каторжную тюрьму дрожа и рыдая; он вышел оттуда бесстрастным. Он вошел туда полный отчаянья; он вышел оттуда мрачным. Душа его черствела из года в год – медленно, но непрерывно. В сердце, где прежде зияла рана, теперь остался рубец.

Сердце Жана не могло оттаять сразу от тепла и милосердия священника. Ночью он украл столовое серебро и убежал через сад. А утром в доме епископа снова появились люди.

Три человека держали за шиворот четвертого. Трое были жандармы, четвертый – Жан Вальжан.

Священник, который уже обнаружил пропажу, поспешил навстречу вошедшим и, не дав никому сказать ни слова, воскликнул, обращаясь к Жану Вальжану:

- Ах, это вы! Очень рад вас видеть. Но послушайте, ведь я вам отдал и подсвечники. Они тоже серебряные, как и все остальное, и вы вполне можете получить за них франков двести. Почему же вы не захватили их вместе с вашими приборами?

Жан Вальжан широко раскрыл глаза и взглянул на почтенного епископа с таким выражением, которое не мог бы передать человеческий язык.

- Ваше преосвященство, - сказал жандармский унтер-офицер, - так значит, то, что нам сказал этот человек, - правда? Он бежал нам навстречу. У него был такой вид, словно он спасался от погони. На всякий случай мы задержали его. При нем оказалось это серебро.

- И он вам сказал, - улыбаясь, прервал епископ, - что это серебро ему подарил старичок священник, в доме которого он провел ночь? Понимаю, понимаю. А вы привели его сюда? Это недоразумение.

- В таком случае, мы можем отпустить его? - спросил унтер-офицер.

- Разумеется, - ответил епископ. Жандармы выпустили Жана Вальжана, тот невольно попятился.

- Это правда, что меня отпускают? - произнес он почти невнятно, словно во сне.

- Ну да, отпускают, не слышишь, что ли? - ответил один из жандармов.

- Друг мой! - сказал епископ. - Не забудьте перед уходом захватить ваши подсвечники. Вот они. Он подошел к камину, взял подсвечники и протянул их Жану Вальжану.

Жан Вальжан дрожал всем телом. Машинально, с растерянным видом, он взял в руки два подсвечника.

- А теперь, - сказал епископ, - идите с миром. Между прочим, мой друг, когда вы придете ко мне в следующий раз, вам ни к чему идти через сад. Вы всегда можете входить и выходить через парадную дверь. Она запирается только на щеколду, и днем и ночью. Затем он обернулся к жандармам:

- Господа! Вы можете идти. Жандармы вышли.

Казалось, Жан Вальжан вот-вот потеряет сознание.

И дальше Гюго рассказывает, как благодаря безусловной, бескорыстной любви, проявленной священником, преобразился бывший каторжник Жан Вальжан: он и сам стал относиться к людям с такой же самоотверженной любовью и творил добро даже тогда, когда это угрожало его интересам».

Слова Ведущего:

«Вот такая история, Ваше Величество. Кажется, что священник поступил неправильно – разве справедливо отпустить вора, да еще отдать ему дорогие подсвечники? Конечно, закон и справедливость необходимы, иначе на земле не было бы никакого порядка. Но всегда ли следует поступать справедливо и отвергать белых ворон?»

С группой обсуждаются вопросы:

- О чем этот рассказ?
- Что такое справедливость?
- Что значит быть справедливым?

Черно-Белая Королева выражает недовольство тем, что ее позиции оспорены.

Слова Черно-Белой Королевы:

«Слишком уж умная у вас Команда. А вот попробуйте-ка решить загадку. Придумайте окончание нашей древней сказки таким образом, чтобы финал был справедливым».

5. Дополнение сказки «Коряга»⁵

Организуется работа в подгруппах: разбить группу на подгруппы с помощью одного из игровых способов (см. Приложение № 2).

Ведущий зачитывает сказку:

«Давным-давно на окраине огромного темного леса у широкой полноводной реки жили Бревна. Это были хорошо отесанные Бревна. Правда, свалены они были в удивительном беспорядке – вперемежку большие и маленькие, широкие и узкие, короткие и длинные. Такая у них была игра: они любили наскакивать друг на друга, переворачиваться, кувыркаться и с шумом раскатываться в разные стороны.

Среди ровных и стройных бревен выделялась одна странная, неуклюжая Коряга. Ее внешний вид давал повод для насмешек. Никто ее не обтесывал – она была такой, уродилась здесь, на берегу реки. Она хотела поиграть с Бревнами, но была настолько неповоротлива, что своими вкривь и вкось торчащими сучьями делала больно другим. Все вокруг отгоняли Корягу, не желали иметь с ней никаких дел, и даже задумывались: «Не проучить ли ее? Не обломать ли ей все сучки и не подравнять ли все задоринки?».

Особенно тяжело было Коряге как-то вечером, когда она лежала в одиночестве и до нее доносились веселые голоса Бревен. А ей было так грустно думать, что она никому не нужна, что она не такая, как остальные. Уставшая от печальных мыслей, от чувства безысходности, она, наконец, уснула.

А наутро пришел Дровосек. Сначала Бревна перепугались, а потом, когда Дровосек стал подтягивать их одно к другому, поняли, что он хочет

⁵ Сказка предложена А. Поповой

соорудить плот и отправиться в путешествие. А бедная Коряга даже и не мечтала о том, что ее возьмут с собой».

Ведущий помогает подгруппам придумать справедливое завершение сказки и проиграть его в виде сценки. Вариант финала, придуманный автором сказки, психологом Алисой Поповой, таков:

«Бревна стали помогать ему и через некоторое время улеглись в один ряд. Но вот беда: не оказалось у Дровосека ничего, что могло бы их скрепить между собой. Взгляд его случайно упал на Корягу, даже не мечтавшую оказаться полезной.

Дровосек с трудом уложил Корягу поперек всех Бревен плота. Кривые сучья, принесшие Коряге столько бед, словно пальцы, охватили Бревна, тесно прижали их друг к другу и скрепили плот. А на длинный сук, который гордо поднимался вверх, Дровосек привязал маленький флажок. И плот отправился в далекое путешествие, в новые неизведанные земли».

Черно-Белая Королева соглашается с группой и признает, что, кроме черного и белого, в мире существует множество других оттенков.

6. Возвращение. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, что значит справедливость, насколько она важна для человека, кого мы можем назвать справедливым человеком, как себя вести, если в отношении кого-то совершается несправедливость, всегда ли человек может оценить, что что-то правильно или неправильно, справедливо или несправедливо. Необходимо поощрить участников за работу и отметить, какой огромный багаж знаний о справедливости они приобрели.

7. Заполнение Бортового Журнала

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о справедливости: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

6. РОДИНА

Комментарии для ведущих

При проведении этого занятия ведущим очень важно как можно больше обращаться к личному опыту детей и с уважением воспринимать их высказывания на тему Родины. Нужно учитывать, что для ребенка младшего школьного возраста понятие родины не может существовать как что-то абстрактное или очень большое. Для ребенка это понятие воплощено в конкретных местах, в которых он вырос и которые осваивал, ползая, бегая, пробуя на вкус и познавая их через телесные, осязательные и обонятельные ощущения. С родными местами связаны первые впечатления о мире и первые столкновения с тем, как мир устроен. Отношения с близкими людьми, населяющими этот мир, помогают ребенку взрасти и более смело

исследовать реальность. Опыт жизни в семье дает ребенку чувство принадлежности к семье и социуму, а постоянство родного места прибавляет к этому чувство безопасности и смелость проявлять инициативу, действуя в этом мире.

Следует учитывать, что эта тема не для всех детей может оказаться простой. Семьи многих людей за последние десятилетия переезжали, меняя не только город или деревню, где они родились, но иногда и страну, переходили на другой язык. Те места, которые старшее поколение считало своей родиной, для младших, скорее, могут быть родиной их родителей или живущих там бабушек и дедушек. Возможно, в ходе этого занятия выяснится, что кто-то из детей считает своим родным местом и то, где он живет сейчас, и то, откуда родом его родители. Если позволяет ситуация, в таких случаях следует поддержать ребенка проявлением интереса и вопросами и о том, и о другом месте, о другом устройстве быта, обычаях и т.д.

Цели и задачи занятия

- Создать условия для рефлексии собственных представлений о Родине.
- Дать возможность детям осознать свою связь с родными местами как ресурс.
- Определить место понятия «любовь к Родине» в иерархии личностных ценностей.
- Создать условия для формирования представления о патриотизме как заботе о своей Родине и ответственности за нее, готовности трудиться на ее благо.

Необходимые материалы: бумага для записей, ручки; бумага для рисования, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти; клей, ножницы, скотч; проигрыватель и записи музыки, соответствующей содержанию занятия; картинки для письма-рисунка.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры.	5 минут
3	Упражнение «Ассоциация на космическую тему»	5 минут
4	Упражнение «Место, которое я считаю своей родиной»	10 минут
5	Упражнение: «Как можно позаботиться о месте (городе, деревне и т. д.), в котором я живу?»	5 минут
6	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
7	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Сегодня нам предстоит совершить космический полет и проверить межгалактическую станцию, затерянную в пространстве. Там был оставлен экипаж, и от него давно не поступает никаких сигналов, Наше путешествие может оказаться опасным: по дороге возможны встречи с представителями иных цивилизаций, высадка на неизведанные планеты, преодоление расстояний в сотни световых лет...».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать корабль, каким должен быть скафандр космического путешественника в свободном поиске и что взять с собой

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели строится транспортное средство.

Имитируя звуки и движение, участники начинают путешествие.

Слова ведущего:

«Друзья! Наш корабль стремительно несется по необъятным галактическим просторам. Позади – месяцы напряженного, опасного и увлекательного труда. Мы приближаемся к межгалактической станции, на которой был оставлен экипаж, и вот уже несколько лет от этой станции не приходят сигналы. Вероятно, что-то случилось! Жив ли экипаж? Может быть станция захвачена враждебными существами? Нам нужно вспомнить, что мы знаем о космосе, чтобы быть готовыми к любым неожиданностям

Внимание! Приборы регистрируют необычные сигналы, которые посылает Межгалактическая станция. Производится расшифровка информации. Компьютеры не справляются. Необходима дополнительная энергия! Этой энергией может стать энергия нашей группы».

3. Упражнение «Ассоциация на космическую тему»

Первый участник придумывает слово или словосочетание, начинающееся с буквы «а» на космическую тему (например, астрономия), следующий продолжает ряд, но его слово или словосочетание начинается уже

с буквы «б» (например, белые карлики), затем с буквы «в» (например, Венера) и так далее...

Группа выполняет предложенное задание. Если для группы это упражнение покажется сложным, его можно упростить, заменив космическую тему на любую другую, например, просто названия стран и городов.

Слова ведущего:

«Спасибо! На мониторе в отсеке связи появилось письмо-рисунок, состоящее из трех элементов.

Первый элемент письма – изображение башни с многоугольным основанием и большим количеством дверей, каждая из которых открывается к определенной звездной дорожке. Второй элемент – изображение лица глубокого старика, третий элемент письма – рисунок планеты, напоминающий Землю. Что может означать эта информация?»

Группа предлагает варианты (Межгалактическая станция, автор послания, планета Земля). Появляется ведущий в костюме старика-смотрителя.

Слова Старика-Смотрителя:

«Я – Смотритель Межгалактической космической станции. Судьбе было угодно много лет назад забросить меня в этот уголок Вселенной. И все эти годы я встречаю и провожаю космических путешественников... И лишь один мой Дневник знает мою заветную мечту. Много лет подряд я встаю и засыпаю с мыслью о Земле – моей Родине. Там был мой дом, там остались мои близкие. Я вспоминаю наш дом на берегу озера. Дом этот построил мой дед. Вокруг дома яблоневый сад. Еще я вспоминаю, как весной, когда на озере начинает таять лед, ночью бывает слышен глухой шум и иногда треск – это льдины двигаются и ломаются друг о друга. Тогда я представляю, что озеро – это большое живое существо, которое просыпается от зимнего сна... А вы ведь с планеты Земля? Расскажите, пожалуйста, как там сейчас? Расскажите, откуда вы родом? Какие места, какие картины вспоминаете вы, думая о своей родине?»

После этих слов Смотрителя, группа делится на две подгруппы или (если взрослых ведущих больше чем двое) на несколько малых групп по три-четыре человека. Участники рассаживаются по группам.

4. Упражнение «Место, которое я считаю своей родиной»

Слова ведущего:

«Смотритель станции попросил каждого из нас рассказать о родных местах, о месте, которое каждый из вас считает своей родиной. Я думаю, что лучше всего будет сначала каждому нарисовать родное ему место».

После этого каждый участник малой группы рассказывает о том, что он нарисовал.

Каждого участника можно поддерживать, задавая примерно следующие вопросы:

- Что ты нарисовал?

- Это место, в котором ты и сейчас живешь? Как оно устроено? Что там есть? Что тебе нравится там больше всего? Приятно ли тебе рассказывать об этом?
- С какими людьми связано это место для тебя? Кто там еще живет?
- Почему ты считаешь это место своей родиной?

Если выясняется, что ребенок нарисовал какое-то место (дом, улицу и т. д.), в котором он сейчас не живет, но которое остается важным для него, то вопросы могут быть примерно такими:

- Хорошо ли ты помнишь это место (этот дом, эту улицу, эту квартиру и т. д.)?
- Что ты помнишь лучше всего, какие картины вспоминаются в связи с этим местом?
- С кем связано это место для тебя?

Во время выполнения упражнения Смотритель ходит, рассматривает рисунки, задает вопросы о родных местах участников группы.

После того, как упражнение закончилось, все снова собираются вместе.

Слова Смотрителя: *Спасибо вам за ваши рассказы о родных местах. Я представил себе все, о чем вы рассказывали, и думаю о том, как прекрасно там на Земле. Мне еще больше захотелось на родину.*

Корабль с Земли прилетает один раз в десять лет. Я знаю, что возможность улететь с вами на Землю – последняя... Но я должен передать станцию другому Смотрителю, а его здесь нет. Мне не к кому больше обратиться, кроме вас».

Слова ведущего:

«Ребята, как мы можем помочь Смотрителю?»

Происходит обсуждение различных вариантов помощи Смотрителю, и группа принимает решение остаться на станции вместо Смотрителя. Смотритель «улетает» на Землю, а команда заменяет улетевшего, пока не появится новый Смотритель.

5. Упражнение: «Как можно позаботиться о месте (городе, деревне и т. д.), в котором я живу?»

Все участники расходятся на две группы.

Слова ведущего:

«Ребята, давайте подумаем, как мы можем позаботиться о своем городе (поселке и т.д.)? Ваши предложения: что можно улучшить в нашем городе (поселке), чтобы жить в нем стало удобнее, приятнее?» (организуется обсуждение).

Инструкция ведущим: в этой дискуссии очень важен взгляд и позиция взрослых. Вы можете внести в обсуждение свои наблюдения и свои соображения по поводу улучшения повседневной жизни в городе (поселке, деревне и т.д.), в котором вы живете. При этом старайтесь сохранить уважительную, не авторитарную позицию по отношению к детям, дав место и

их высказываниям. Вы можете выписать для наглядности названия ситуаций из повседневной жизни (например: «В городе мало мест, где можно кататься на велосипеде», или «В парках стало меньше птиц из-за холодной зимы», «Как украсить город к празднику?» и т.д.), а напротив каждого названия записывать предложения детей по улучшению ситуации.

Ведущий помогает детям формулировать свои конструктивные предложения по улучшению жизни и пишет их на большом листе бумаги.

После этого упражнения все собираются вместе. Листы бумаги с предложениями о том, как позаботиться о родном городе (поселке и т.д.), вывешиваются на стену.

Слова Ведущего:

«Спасибо вам всем. Я вижу, что наша команда умеет по-настоящему заботиться о месте, в котором мы живем. Вы блестяще справились с ролью людей, которые управляют городом (поселком). Вы по-настоящему умеете заботиться о том месте, в котором живете».

Появляется Смотритель.

Слова Смотрителя:

«Я хочу сообщить хорошие новости. Люди, которых похитили космические пираты, освобождены. А вам предлагается войти в команду мэра города /главы района и реализовать свои самые интересные предложения по благоустройству и налаживанию самоуправления города/района. А для успешного продолжения заботы о вашей Родине вручаю вам эти дары».

6. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, говорят, какое содержание они вкладывают в понятие «любовь к Родине», что значит заботиться о благе Отчизны. Необходимо поблагодарить участников за работу и отметить, какие новые знания и умения они приобрели.

7. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о Родине: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

7. ПОДДЕРЖКА

Комментарий для ведущих

Поддержка – это важный ресурс психологического благополучия человека. Ее важно уметь не только брать, но и отдавать, создавая психологический комфорт для близких людей. Оказание поддержки предполагает, прежде всего, внимание к переживаниям, заботу об эмоциональном состоянии другого. Поэтому в этом занятии большое внимание уделяется работе с эмоциональной сферой детей.

Цели и задачи занятия

- Сформировать у участников отношение к Поддержке, как к нравственно-ценностной категории.
- Сформировать у участников понятие о социальной поддержке и ее важном значении в межличностном взаимодействии, в решении жизненных проблем.
- Выработать навыки эффективной коммуникации на основе доброжелательного, открытого, искреннего выражения эмоций.
- Сформировать навыки оказания помощи и поддержки и обращения к окружающим за помощью и поддержкой.

Необходимые материалы: краски, листы ватмана, фломастеры, клей, ножницы, клейкая лента, листы бумаги А4, материалы для игры «Растопи замороженное чувство», проигрыватель и записи музыки, соответствующей содержанию занятия

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	10 минут
3	Игра – тренировка «Растопи замороженное чувство»	5 минут
4	Групповой рисунок «Фотография на память»	10 минут
5	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
6	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Слова ведущего: «Друзья! Далеко-далеко на Северном полюсе существует Ледяной Дворец. Туда Злыдней - лютой вьюгой был заброшен «Свиток» - фрагмент ключа, который нам предстоит добыть в этот раз. Готовы ли вы, закаленные в космическом пространстве, глубинах океана и невиданных землях, сразиться с Ледяными Великанами в Ледяном Дворце»

лютото холода сосулек и снега?! Наша дружная команда уже многое прошла, но по силам ли ей будет следующее испытание?!

Добраться до Ледяного Дворца совсем не просто, без современной техники не обойтись. Нам предстоит снарядить ледокол, мощный способный пробить многовековую толщу льда».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить в группе возникшую ситуацию и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: с погодными условиями, физическими, химическими, биологическими и прочими явлениями. Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели строится транспортное средство.

Имитируя звуки и движения, участники совершают путешествие. Трудно ледокол прокладывает себе дорогу, всем членам команды приходится синхронно проталкивать ледокол вперед. Помогают только совместные, дружные усилия.

Слова ведущего: «Впереди нашего ледокола огромный айсберг. Он в 5 раз больше нашего корабля! Боюсь, нам с ним не справиться. Если мы будем пытаться его расколоть, мы можем повредить и разбить в щепки наш замечательный современный ледокол. Может быть нам лучше пересесть в сани, но тогда нам придется разделить на тех, кто едет и тех, кто везет. У нас получилось так, что команда «тянет сани» по очереди. Одни на них сидят, другие их везут. Половину пути мы прошли успешно, мы, меняя друг друга, продвигаемся вперед. Но случилась беда, несколько участников, наступая на острые сосульки, повредили ноги и не могут тянуть сани. Раненных приходится везти «здоровым» членам команды. Но это же не справедливо! Одни и те же участники должны тянуть тяжеленные сани, а другие только ехать. Как быть?»

Мозговой штурм

Необходимо разбить группу на подгруппы с помощью одного из игровых способов (см. Приложение). Каждой подгруппе необходимо в течение 5-7 минут обсудить ответы на вопросы и записать их на листе бумаги. Затем поочередно участники каждой подгруппы предлагают свои варианты ответов, участники других подгрупп дополняют. Организуется управляемая дискуссия.

Участникам предлагается обсудить следующие вопросы:

1. Что делать?
2. Какие чувства мы испытываем, когда наши друзья попадают в беду?
3. Как мы можем помочь?
4. Если мы сами оказываемся в сложной ситуации к кому обратиться за помощью?
5. Справедливо ли когда одни постоянно тянут, а другие едут?

б. Что такое справедливость и благородство?

Слова ведущего: «Нашими совместными усилиями, благодаря проявленной стойкости и мужеству, мы достигли цели. Перед нами красивейшая ограда из искрящихся ровных, но острых, как иглы, сосулек, за которым открывается вид на Ледяной Дворец. Он словно вылит из хрусталя, сверкающий и прозрачный и совершенно не преступный, потому что помимо высокого острого забора, он окружен ровом, наполненным ледяной водой. Вода такая холодная, что в ней нет ничего живого. Она абсолютно прозрачная как слеза огромного великана. Давайте, позаботившись о своем здоровье и безопасности, растопим сосульки и сделаем ледяную горку, разогнавшись с которой перепрыгнем ров. А теперь потренируемся преодолевать другие препятствия».

3. Игра – тренировка «Растопи замороженное чувство»

После того, как команда подготовлена к контакту, она движется навстречу Ледяным Истуканам, главным Истуканом является второй ведущий в «ледяном» костюме.

Слова Ледяного Истукана: « Мы – люди – Ледяные Истуканы. Но не всегда были такими. Раньше наш Дворец не был таким холодным. Мы самые искусные мастера хрустального дела. Наш Дворец был теплым, хрустальным, согретым лучами ласкового солнца. Звенящий хрустальный смех отражался в каждой грани хрусталя и разносился по Дворцу. Но однажды налетела Злыдня - Лютая Вьюга и заморозила теплые человеческие чувства. Люди перестали прикасаться друг к другу, дарить тепло. И постепенно обросли толщей льда, стали Ледяными Истуканами, а весь наш чудесный хрусталь превратился в лед. Наш Дворец и мы стали уязвимыми. Теперь любой удар может разнести наш Дворец и нас на мелкие осколки льда, и тогда нашей уникальной цивилизации конец! Если бы вы смогли отогреть наши чувства, помочь им оттаять и растопить лед, мы могли бы приблизиться и поддержать друг друга. В этом наше спасение».

Слова ведущего: «Ребята давайте потренируемся управлять нашими эмоциями и покажем Ледяным Истуканам, как это делать»

Участники отыскивают в помещении заранее подготовленные и спрятанные карточки с названиями эмоций (по количеству участников). Участник нашедший карточку поднимает вверх руку, но никому не сообщает о содержании записки. После того, как все карточки найдены, участники в общем кругу невербально показывают эмоции, задача остальных отгадать эмоцию.

Затем проводится ритуал «Размораживание чувств». На полу чертятся три круга, ведущий пишет на листе ватмана магическую фразу-формулу:

- «Когда я вижу (слышу, происходит)...,
- я чувствую...,
- в будущем мне хотелось бы».

Задача участников - вспомнить ситуацию, в которой он испытывал то чувство, которое написано на найденной ими карточке.

Круг №1. Становясь в этот круг необходимо сказать первую фразу и описать ситуацию, в которой это чувство возникает, важно это сделать в безличном варианте, например вместо: «Когда мама ругает меня», надо говорить: «Когда меня ругают».

Круг №2. В этом круге описывается чувство, которое возникает в этой ситуации, чувств может быть несколько. Например: «Я чувствую боль, злость, обиду». Переход в следующий круг.

Круг №3. В этом круге участник говорит о том, как можно изменить ситуацию в будущем (если конечно этого хочется) внося свое конструктивное предложение. Например: «Мне хотелось бы, чтобы мне говорили при этом, что меня любят».

Ритуал размораживания необходимо сделать без ошибок, если участник ошибается, переходя на обвинения, необходимо повторить ритуал еще раз.

Слова Ледяного Истукана: «Я внимательно наблюдал за вами и передал ваш опыт жителям Ледяного Дворца. Произошло Чудо - Лед превращается в хрусталь, солнце играет в гранях и согревает Ледяной Дворец. Жители радуются, обнимаются, приветствуют друг друга, и слышится звонкий радостный смех, стократно отраженный в хрустале».

4. Групповой рисунок «Фотография на память»

Участники создают групповой рисунок «Мы и Ледяной Дворец, искрящийся лучами солнца».

5. Обсуждение занятия, обмен чувствами.

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, насколько важна для человека поддержка и как она помогает ему справиться с трудностями. Насколько важно уметь проявлять самые разные эмоции и чувства к другим людям, при этом, не обижая, а поддерживая их. Необходимо поощрить участников за работу и отметить, что они приобрели колоссальный опыт по оказанию помощи и поддержки.

6. Заполнение бортового журнала. Завершение работы

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал, что они сегодня узнали о согласии: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

8. МУЖЕСТВО

Комментарий для ведущих

Когда мы говорим о «мужестве», мы обычно представляем себе человека, который спокойно и решительно преодолевает препятствия и справляется с опасностью. Это не значит, что человек не чувствует страха, но он не захвачен страхом, способен, испытывая страх, думать, ориентироваться, находить решения, совершать выбор. Мужество - это целый комплекс качеств - смелость, готовность выстоять в трудных ситуациях, честность, чувство долга, умение преодолевать страх и нерешительность - в нашей культуре считающихся обязательными для мужчин, хотя когда речь идет об экстремальных условиях (война, голод, эпидемии, стихийные бедствия), это качество приобретает общечеловеческое значение. Мужество требует большой осознанности, способности человека испытывая сильное чувство, не быть полностью в его власти. Мужество проявляется в условиях, приближенных к экстремальным, поэтому для обсуждения этой темы возможно организация похода с детьми, чтобы обсуждать тему в «полевых» условиях.

Цели и задачи занятия

- Формирование ценностного отношения к мужеству как личностному свойству.
- Развитие представлений о составляющих мужества: смелости, готовности выстоять в трудных ситуациях, честности, чувстве долга, умении преодолевать страх и нерешительность.
- Создать условия для разрядки актуальных страхов.
- Создать условия для осознания и развития личностных ресурсов: способности действовать решительно и целесообразно в сложной обстановке, признавать свои ошибки в случае необходимости.

Необходимые материалы: проигрыватель и записи музыки, соответствующей содержанию занятия, бумага для записей, ручка, коробка, свечи, спички или зажигалка.

Ход занятия:

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Упражнение «Внутренняя сила»	5 минут
4	Обсуждение рассказа Николая Носова «Огурцы»	10 минут
5	Упражнение «Хвасталки»	5 минут
6	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
7	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! К нам вновь поступил запрос о помощи. На этот раз наш путь – высоко в горы. Корабль сможет доставить нас лишь до промежуточного места, где имеется ровная площадка для посадки. После приземления – дорога пешком, преодоление подъемов и спусков, сооружение переходов через ущелья, путешествия по горным рекам. В нашей помощи нуждаются Гномы – коренные обитатели горной страны.

В одной из горных пещер нас ожидает письмо, а возможно и встреча с авторами письма. Из сообщения пока понятно только одно: в горах поселилось страшное Привидение, и над коренными обитателями горной страны нависла угроза исчезновения».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели строится транспортное средство.

Имитируя звуки и движение, участники начинают путешествие.

Слова ведущего:

«Получена дополнительная информация о проблеме, найдена вторая недостающая часть письма. Авторы письма – Гномы, хозяева Горной Страны. В своем письме Гномы сообщают, что в их пещерах поселилось страшное Привидение, которое привело своих слуг, которые зовутся Испуг и Застенчивость.

Гномы не могут справиться со страхом, а у одного из них глаза стали настолько велики, что перестали закрываться, и у бедняги нет никакой возможности уснуть. Второго Гнома Застенчивость лишила возможности говорить и общаться с окружающими. Наша задача – помочь Гномам справиться со страхами.

Смотрите: прямо по курсу пещера, обозначенная на карте. У входа в пещеру два странных существа: у одного из них огромные, в пол-лица, глаза, у второго на месте рта повязка, он не может разговаривать».

3. Упражнение «Внутренняя сила»

Слова ведущего:

«Каждый из вас, наверное, хранит в своем сознании образ героя – человека сильного и мудрого, способного справляться с трудностями и помогать другим. Может быть, это главный герой твоей любимой книги или фильма, а, возможно, это реальное лицо. Расскажи членам команды об этом человеке. Какие его качества привлекают тебя?»

Теперь ты можешь включить свою фантазию... Представь, что ты получил от своего героя частицу его силы, совет, подсказку. Ты можешь воспользоваться этой силой, новыми идеями». В ходе выполнения этого упражнения можно предложить детям нарисовать своего героя.

В обсуждении звучит мысль о том, что теперь каждый из участников игры стал сильнее и может помочь Гномам справиться со страхами.

4. Обсуждение рассказа Николая Носова «Огурцы» (рассказ приведен в сокращенном варианте)

«Однажды Павлик и Котька, возвращаясь с рыбалки, забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришел домой радостный:

- *Мама, я тебе огурцов принес!*
- *Где ты их взял? - говорит мама.*
- *На огороде.*
- *На каком огороде?*
- *Там, у реки, на колхозном.*
- *Кто ж тебе позволил?*
- *Никто, я сам нарвал.*
- *Значит украл?*
- *Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, я и взял.*
- *Сейчас же неси их обратно!*
- *Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Все равно они теперь уже расти не будут. Я их выброшу!*
- *Нет, не выбросишь! Ты их не сажил, не растил, не имеешь права и выбрасывать.*

Котька стал плакать:

- *Там сторож, старенький дедушка. Он нам свистел, а мы убежали.*
- *Ну как тебе не стыдно говорит мама. – Ведь дедушка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?*

Мама совала огурцы Котьке в карман, а Котька плакал и кричал.

- *Не пойду я! У дедушки ружье. Он выстрелит и убьет меня.*
- *И пусть убьет! Пусть лучше у меня не будет сына, чем будет сын вор.*

- Я боюсь... Там темно!

- А брат не боялся?

Мама вывела Котьку за дверь, Котька повернулся и медленно-медленно пошел по улице. Было совсем темно. "Брошу их тут в канаву, а скажу, что отнес... Нет, отнесу, еще кто-нибудь увидит, и дедушке из-за меня попадет".

От страха Котька не помнил, как добрался до огорода, остановился возле шалаша и плачет. Сторож услышал и подошел к нему.

- Ты чего плачешь? – спрашивает.

- Дедушка, я принес огурцы обратно, те, что мы с Павликом нарвали.

- Вот оно какое дело! – удивился сторож. – Это, значит, я вам свистел, а вы все-таки огурцы-то стащили. Нехорошо!

- Павлик брал и я взял.

- А ты на Павлика не смотри, сам понимать должен. Ну, больше не делай так. Давай огурцы и иди домой.

Котька вытащил огурцы и снова заплакал:

- Одного не хватает! Я один огурец съел, что теперь будет?

- Ну что ж будет, ничего не будет. Съел, ну и съел. На здоровье.

- А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?

Дедушка усмехнулся.

- Нет, за один огурец ничего не будет. Вот если б ты не принес остальных, тогда да, а так нет.

Котька побежал домой. Потом вдруг остановился и закричал издали:

- А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться – украл я его или нет?

- Гм! – сказал дед. – Ну чего там, пусть не украл. Считай, что я тебе подарил его.

- Спасибо, дедушка! Я пойду.

- Иди, иди, сынок.

Котька во весь дух помчался по полю, по мостику через ручей и, уже не спеша, пошел по деревне домой. На душе у него было радостно.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему огорчилась мама Котьки, когда сын принес домой огурцы?
2. Чего испугался главный герой рассказа?
3. Что помогло Котьке справиться со страхом и преодолеть искушение обмануть?
4. Требуется ли мужество, чтобы исправить допущенную ошибку?
5. Почему сторож простил мальчика?

Ведущий обращает внимание участников на первого Гнома. Его глаза обрели обычную величину! Теперь он имеет возможность закрыть глаза, отдохнуть, а в случае необходимости – внимательно и мужественно посмотреть в лицо опасности.

5. Упражнение «Хвасталки»

Слова ведущего:

«Каждый из вас должен подумать и решить, каким достижением он гордится, о каком успехе может рассказать. Может быть, это отличная отметка – вы немало потрудились для ее получения. Может быть, спортивное достижение. А кто-то, возможно, назовет себя хорошим другом. Затем вы выбираете кого-то из группы, рассказываете ему о своем успехе и слышите в ответ: «Я рад за тебя...». Потом тот, кто слушал, обращается к другому участнику с рассказом о своем достижении, и игра продолжается дальше».

В процессе обсуждения участники отвечают на вопросы:

- Трудно или легко вам было рассказывать о своих успехах?
- Что мешало, а что помогало?
- Сколько раз тебе удалось «похвастаться»?
- Искренне ли звучали слова «Я рад за тебя...»?

Слова ведущего:

«Обратите внимание: вместе с избавлением от страха перед оценкой своих достоинств, второй Гном освободился от повязки на лице! Он может свободно разговаривать, общаться с другими людьми. Он научился гордиться собой и сейчас улыбается!»

6. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, говорят какое содержание они вкладывают в понятие мужество, какие условия необходимо для того, чтобы успешно преодолевать свои страхи. Необходимо поблагодарить участников за работу и отметить, какие новые знания и умения они приобрели.

7. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о мужестве: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

9. БЛАГОРОДСТВО

Комментарии для ведущих

Следует разделять благородство как качество, проявляемое человеком в поступках, и знание о принадлежности к роду и семье. Причем второе поддерживает первое.

Таким образом, если для человека является ценностью его семья и принадлежность к ней, он будет опираться на эту ценность, когда совершает выбор, как себя повести в сложной ситуации.

Для ребенка (как, впрочем, и для взрослого) важно найти среди предков фигуры родственников, которыми он мог бы гордиться и, чувствуя

такое «благое родство», ощущать себя достойным человеком. Такие чувства мы можем испытывать не только к родственникам, но и в отношении учителей, наставников, людей, которые влияют на наше мировосприятие.

Принадлежность к благому роду дает возможность опираться на опыт, накопленный родом, в частности, в отношениях вне семьи.

Когда я веду себя в соответствии с правилами своей семьи, это дает возможность мне самому сохранять мою идентичность, а людям, с которыми я встречаюсь, опознавать меня. То есть способствует моей социализации.

Даже если ситуация семьи ребенка не проста, осознание ребенком благодати своего родства, способствует сохранению целостности его личности и его представления о себе. Поэтому для ребенка важно обнаружить в своей семье (расширительно - в своем роду) не только трудности, но и что-то хорошее, с чем он может идентифицироваться и сделать это своим ресурсом. Есть семьи, в которых и семейная история и нынешние отношения содержат совсем мало хорошего (созависимые, семьи алкоголиков). В таких случаях источником поддержки для ребенка могут быть какие-то фигуры вне семьи – учитель, тренер, крестный (если есть).

Задача, стоящая перед ведущими в данном занятии, – дать возможность детям осознать свое «благое родство» (у каждого оно свое!), почувствовать уважение к себе, прикоснувшись к семейной истории.

Цели и задачи занятия

- Создать условия, в которых дети могли бы воспринять свое родство как благое. Построить смысловую связь между понятием благородство и осознанием принадлежности к своему роду.
- Дать возможность участникам осознать свою принадлежность к роду как ресурс, почувствовать к себе уважение.
- Помочь детям осознать важность сохранения семейной истории, традиций, любви и уважения к своим предкам.
- Пробудить интерес к познанию истории своей семьи и рода.

Этому занятию предшествует домашнее задание. Дома ребенок должен поговорить с родителями (или воспитывающим его взрослым) о своих предках (о ком что известно). Примерные вопросы для домашнего задания:

1. Что известно о наших предках?
2. О каких хороших поступках рассказывают в нашей семье (описать конкретный поступок или историю).
3. На кого из своих родственников я хотел бы быть похожим? Почему?

Вместе с родителями нарисовать родословное дерево (с именами, датами жизни, если известно). Нарисовать (и принести на занятие рисунок) памятное для семьи место или портрет своего родственника, чем-то известного в семье, совершившего какой-нибудь хороший поступок. Если нарисовать не

получится, можно вместе с родителями подобрать и принести фотографию из семейного альбома на ту же тему.

Необходимые материалы: заранее нарисованные семейные гербы жителей Рыцарьграда (род пекарей, род рыбаков, несколько рыцарских гербов, род врачей и т.д.); семьи и ремесло, которым они владеют, могут быть выбраны на усмотрение ведущих); грим; бумага для записей, ручки; бумага для рисования (большие листы формата А3), фломастеры, цветные карандаши, краски, кисти; проигрыватель и записи музыки, соответствующей содержанию занятия; веревки для проведения испытаний; ребусы, головоломки и лабиринты для проведения испытаний, подобранные ведущими в соответствии с интересами группы.

Ход занятия

№	Этап/ упражнение	Продолжительность
1	Начало работы. Церемония встречи.	5 минут
2	Разыгрывание основного сюжета игры	5 минут
3	Упражнения «Ворота»	5 минут
4	Упражнение «Фотография из бабушкиного альбома»	15 минут
5	Испытания	10 минут
6	Обсуждение занятия, обмен чувствами.	10 минут
7	Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы	5 минут

1. Начало работы. Церемония встречи.

В общем кругу проводится приветствие, участники рассказывают о своем самочувствии, делятся эмоциями, вспоминают цели и задачи путешествия, свои роли и имена; вносятся необходимые изменения; формируется настрой на занятие.

Участники приветствуют друг друга особым способом, придуманным и выбранным ими самими на первом занятии

2. Разыгрывание основного сюжета игры

Вступительное слово ведущих:

«Друзья! Мы с вами прошли значительную часть пути. Путь этот был нелегким. Мы преодолели тяжелые испытания, потеряли много сил, а нам ведь предстоит совершить еще немало подвигов во имя великой цели – спасения человечества! Нам необходимо подкрепиться. За силой мы могли бы обратиться к самому могущественному и непобедимому сообществу – Рыцарскому Ордену. Рыцари, эти мужественные и благородные люди живут в Рыцарьграде. Туда мы сегодня и отправимся. Дорога до Рыцарьграда непростая. Собственно, дороги как таковой и нет. Нам придется

пробираться через пустыни, горы, холмы, болота, овраги и моря. Для этого нам потребуется универсальный вездеход, бронированный, способный плавать, летать, передвигаться под землей и преодолевать самую непроходимую местность».

Мозговой штурм

Участникам предлагается обсудить возникшую ситуацию в группе и принять совместное решение о дальнейших действиях. Предлагается высказывать различные идеи о том, с какими возможными трудностями им предстоит столкнуться в путешествии: погодные условия и прочие физические, химические, биологические явления.

Задача участников – продумать, каким образом лучше сконструировать транспортное средство, и что взять с собой.

Сборка-построение транспортного средства

Из подручного материала и мебели строится транспортное средство.

Имитируя звуки и движения, участники совершают поездку.

Слова ведущего:

«Мы с вами очутились у стен Рыцарьграда. Мы видим высоченную, до неба, Крепость, охраняемую Рыцарями в доспехах и с мечами. Нам нужно войти в Город, а ворота крепко заперты. Они такие большие, что даже самым сильным из нас с ними не справиться. Ворота Крепости Рыцарьграда можно открыть, только объединив наши силы. Сила всей команды несравнимо больше силы отдельных самых сильных участников. Именно сила всей группы поможет отодвинуть тяжеленный засов, отворить ворота Крепости и попасть в Рыцарьград».

3. Упражнения «Ворота»

В стороне заранее составляется ряд из пяти-восьми стульев, символизирующий створку ворот. Участники должны, согласовав между собой свои действия, одновременно повернуть ряд на 90 градусов, не нарушив его, и, таким образом, открыть створку ворот

4. Упражнение «Фотография из бабушкиного альбома»

Слова ведущего:

«Совместными усилиями нам удалось открыть ворота Рыцарьграда. Посмотрите, кто нас встречает».

Появляется Главный Рыцарь (второй ведущий).

Слова Главного рыцаря: *«Здравствуйте, чужестранцы! Зачем вы проделали такой нелегкий путь? Наверное, пришли просить Силы у нашего могущественного Ордена? Для нас, Рыцарей было бы большой честью и удовольствием поделиться с вами своими силами. Но силой и благородством нельзя поделиться просто так. Преодолевая испытания, которые у нас проходят желающие вступить в рыцарский орден, каждый из вас откроет свой собственный источник сил. Но прежде расскажу о нашем городе и его славных жителях. В нашем городе живут разные семьи, и все они очень достойные. В минуту опасности все они готовы защищать город каждый*

по-своему. В дни праздников каждая семья по-своему участвует в общем празднике. В нашем городе есть семья пекарей, они из поколения в поколение пекут хлеб (показывает: «вот их герб»). Есть славный род рыбаков (показывает герб семьи рыбаков). Есть род славных рыцарей-воинов, которые охраняют город (показывает гербы рыцарских фамилий). А вот герб семьи врачей (можно просто показывать гербы, а можно еще указывать на изображенные на них символы - рыцарский меч как символ доблести, книга как символ мудрости, животные, олицетворяющие какие-то качества). Расскажите нам и вы, из каких славных семей вы родом. Что вы знаете о своих благородных предках.

Команда делится на две-четыре группы (в зависимости от количества ведущих и их помощников) Группы рассаживаются таким образом, чтобы у каждого была возможность повесить на стену рисунок со своим родословным деревом. В группах дети рассказывают о своих предках, опираясь на вопросы ведущего.

Задавая вопросы и получая на них ответы, ведущий старается уважительно относиться к ответам и поддерживать ценность того, что ребенок рассказывает. Он может задавать вопросы и давать позитивную обратную связь. В конце каждого рассказа можно попробовать вместе с ребенком назвать, какое качество ценится в семье.

Вопросы к упражнению:

1. Что ты знаешь о своих предках?
2. О каких хороших поступках рассказывают в вашей семье (описать конкретный поступок или историю)
3. На кого из своих родственников ты хотел бы быть похожим? Почему?

Заключительные слова ведущего:

«Спасибо за ваши рассказы. Какие интересные и благородные семьи у каждого из вас».

Если достаточно времени, ведущий просит каждого нарисовать герб своей семьи. Гербы вывешиваются на стену. В том случае, если у ребенка нет возможности опираться на семью и род, ему можно предложить нарисовать герб семьи, основателем которой станет он сам.

Главный Рыцарь: *«Послушав ваши рассказы, мы видим, что у каждого из вас есть славные и благородные предки. Но, чтобы получить силы от нашего могущественного ордена, вы должны показать, на что вы сами способны, пройдя испытания».*

5. Испытания

Для проведения испытаний группа делится на малые группы по 3-4 человека. Пространство комнаты делится на несколько зон, в каждой из которых проводится одно испытание. Например, в одной зоне – перетягивание каната (или толстой веревки), в другой – на полу мелом начерчен лабиринт, по которому с завязанными глазами должен пройти каждый член команды (остальные ему подсказывают), в третьей – на столе

лежит несколько загадок и головоломок, в четвертой – за столом происходит единоборство на руках (армреслинг). За каждое испытание участники получают части слов, из которых в конце испытаний (см. п. 8) складываются слова.

Ведущий: *«Вы молодцы! Все участники испытаний проявили смелость, ловкость, ум, помогли друг другу. Вы справились отлично! Давайте посмотрим, что получится, если сложить части слов, которые вы получили».*

Задание: «Составление кодекса чести рыцаря»

Из полученных во время испытаний фрагментов слов на столе выкладываются слова: «Смелость», «Честность», «Сила», «Ум», «Доброта».

Ведущий: *«Как вы думаете, эти слова имеют отношение к рыцарям? Какое?»*

Выслушав ответы, **ведущий** говорит: *«Можно сказать, что эти слова входят в кодекс чести благородного рыцаря. У нас с вами получился кодекс чести, то есть мы назвали главные рыцарские качества».*

6. Возвращение. Обсуждение занятия, обмен чувствами

Участники в общем кругу обмениваются впечатлениями, обсуждают, насколько важно для человека благородство, как оно помогает справиться с трудностями; насколько знание своих корней способствует объединению и придает внутреннюю силу. Необходимо поощрить участников за работу и отметить, какой огромный опыт в области благородства они приобрели.

7. Заполнение Бортового Журнала. Завершение работы.

Участники все вместе придумывают запись в бортовой журнал о том, что они сегодня узнали о благородстве: основные мысли, новые идеи и опыт, полученные на занятии. В этом процессе участвуют все дети, а записи делает член Команды, ответственный за ведение журнала на данном занятии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьева Т.В., Ялтонская А.В. Профилактика зависимости от психоактивных веществ. Руководство по разработке и внедрению программ формирования жизненных навыков у подростков группы риска, 2008
2. Воробьева Т.В., Ялтонская А.В. Профилактика зависимости от психоактивных веществ. Методическое пособие по особенностям работы с подростками группы риска, 2008
3. Сирота Н.А., Ялтонский В.М. Эффективные программы профилактики зависимости от наркотиков и других форм зависимого поведения, 2004
4. Битянова М. Да ну тебя в болото! Школьный психолог, № 31, 2001
5. Концепция превентивного обучения в области профилактики ВИЧ/СПИД в образовательной среде / Министерство образования РФ. — М., 2005.
6. Профилактика ВИЧ/СПИДа у несовершеннолетних в образовательной среде / Спб.: Речь / под ред. Шипицыной Л.М. - 208 с.
7. Информация об эпидситуации по ВИЧ-инфекции в Свердловской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.livehiv.ru/index.php?page=epid&pid=1908>.